



**LIBRAIRIE**  
archéologique

Sur [www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)  
35 000 références à consulter et à commander



nouveautés  
juin  
2019

vente par correspondance  
mail - order bookshop  
[www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)

# SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS .....	3
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS .....	6
Préhistoire .....	6
Protohistoire .....	8
Orient ancien .....	9
Égypte pharaonique .....	9
Civilisation grecque .....	10
Civilisation romaine .....	11
Moyen Age .....	13
Temps Modernes .....	15
GÉOGRAPHIE .....	17
France .....	17
INDEX .....	20
BON DE COMMANDE .....	21

# MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Juin 2019 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Époques, Civilisations. Chaque livre

n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt.

De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.

The screenshot shows the website interface for 'LIBRAIRIE archéologique'. At the top, there is a navigation menu with categories: Accueil, Collections, Époques et civilisations, Géographie, Généralités, DVD, Livres pour enfants, and Auteurs. Below the menu is a search bar with the text 'Recherche' and 'Recherche avancée'. The main content area displays a grid of book covers, including titles like 'APOLLO 11', 'SI J'ÉTAIS GLADIATEUR...', 'NAISSANCE DE LA GRÈCE', 'LELL AHMAR', 'LA VIE DANS UNE VILLE MÉDÉVALE', and 'VERCINGÈTORIX'. Below the grid, there is a section titled 'Notre sélection du mois' with a link 'Voir toutes les nouveautés'. Three book listings are shown with their titles, authors, prices, and quantity selectors.

Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.

## GÉNÉRALITÉS

### **51008. Archéologia - n°574, Mars 2019. Dossier : L'archéologie de l'esclavage. Tromelin, l'île aux esclaves.** 8,50 €

Dans ce numéro de mars, Archéologia vous propose un grand dossier dédié à l'archéologie de l'esclavage en lien avec la très belle exposition du musée de l'Homme à Paris sur Tromelin, l'île des esclaves oubliés, un sujet rare et très fort. Au Louvre-Lens c'est une autre exposition qui s'ouvre : un événement magistral consacré à Homère, le plus célèbre des poètes de la culture occidentale, magnifié par plus de trois cents œuvres. Enfin, nous nous rendrons au musée saint-Raymond de Toulouse découvrir l'exposition Age of classics ! L'Antiquité dans la culture pop pour découvrir à quel point les références antiques sont omniprésentes dans les créations des artistes du XXI<sup>e</sup> siècle ! Notre rubrique Découverte s'intéresse à de mystérieuses peintures rupestres qui ornent le désert d'Atacama au Chili. Enfin nous nous intéresserons à la malédiction qui touche les personnes rousses et qui remonte à l'Antiquité égyptienne.

### ⇒ **51272. Archéologia - n°575. Avril 2019.** 8,50 €

Ce numéro d'avril d'Archéologia est largement consacré à l'événement du printemps : la grande exposition Toutânkhamon, le Trésor du Pharaon à la Grande Halle de la Villette à Paris. Cinquante ans après « l'exposition du siècle » du Petit Palais, le trésor du célèbre pharaon revient dans la capitale. Œuvres inédites et études récentes permettent de tout savoir sur ce souverain au fil d'un parcours spectaculaire et immersif. Pour sa première exposition internationale, la grotte Chauvet 2, Caverne du Pont-d'Arc nous invite à découvrir la fascination des hommes et des femmes de la Préhistoire pour les lions, ces félins rugissants qui peuplent les représentations d'Europe, d'Asie et d'Amérique. Poisson d'avril ou escroquerie, les fake news (ou « imitation d'information »), en archéologie pullulent sur les réseaux sociaux ; nous vous proposons un large dossier pour tenter de les comprendre et les décrypter. Enfin, notre enquête revient sur une décision majeure de la Cour de cassation italienne : en décembre dernier, elle a exigé que le J. Paul Getty Museum de Los Angeles restitue l'Athlète de Fano, un bronze antique attribué au sculpteur grec Lysippe à l'Italie.

### ⇒ **51149. Archéologia - n°576. Mai 2019.** 8,50 €

Ce numéro de mai vous invite à découvrir deux expositions. L'une au musée de la Romanité de Nîmes, dédiée au récit oublié de Pliny le Jeune, qui nous raconte comment son oncle, Pliny l'Ancien, périt lors de l'éruption du Vésuve. L'autre, Royaumes oubliés. De l'empire hittite aux Arméniens, présentée au musée du Louvre à Paris, nous initie à l'histoire méconnue du Proche-Orient au début du I<sup>er</sup> millénaire avant notre ère. Les couleurs de l'empire assyrien sont mises à l'honneur grâce à un ouvrage récemment paru et présentant pour la première fois les peintures uniques et rares du palais royal de Tell Ahmar, en Syrie. Quant à la fouille du mois, elle s'intéresse à l'un des secteurs funéraires de l'hôpital de l'Hôtel-Dieu à Lyon. La découverte d'individus atteints de syphilis pose question sur le traitement particulier reçu par les malades au cours des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Notre rubrique Découverte vous mènera dans la vallée de Santiago du Chili. D'après de récentes fouilles, les Incas seraient parvenus à s'y implanter grâce à deux formes élaborées de domination : la diplomatie et la religion. Enfin, l'arc romain de Saintes fête ses 2000 ans : ce monument mérite qu'on lui consacre quelques lignes. Sans oublier nos huit pages spéciales « Chantiers de fouilles 2019 » où vous retrouverez toutes les informations pour savoir où fouiller pendant l'été.

### ⇒ **51046. BINTZ P., GRIGGO C., MARTIN L., PICAUVET R. (coord.) - L'Homme dans les Alpes, de la pierre au métal, 2019, 384 p.** 35,00 €

Cet ouvrage présente les actes de la Table Ronde intitulée « L'homme dans les Alpes, de la pierre au métal », tenue à Villard de Lans en octobre 2016. Entre études environnementales et archéologiques, du Paléolithique à l'Antiquité, plus d'une vingtaine de contributions nous donnent un aperçu de 50 ans de recherche archéologique dans les Alpes françaises, sous forme de contributions synthétiques et richement illustrées. À la lecture de ces différents travaux, nous remontons l'histoire d'un milieu montagnard, contraignant, mais riche de ses ressources minérales, végétales et animales, exploitées par l'Homme dès la fin du dernier retrait glaciaire, il y a environ 15 000 ans. Habitats, haltes de chasse, bergeries, sépultures ont fourni un abondant matériel archéologique permettant de décrire la manière dont vivaient les communautés pré- et protohistoriques. Leurs techniques, leur économie, leur mobilité, leurs pratiques funéraires et leurs évolutions culturelles sont ainsi abordées au fil de l'ouvrage. Les différentes contributions illustrent la diversité des approches de la recherche archéologique actuelle : études paléo-environnementales, paléobotaniques et archéozoologiques ; analyse de séquences chronoculturelles diachroniques ; étude des matériaux lithiques, osseux, céramiques et métalliques ; analyses de sépultures et d'éléments architecturaux. Cet ouvrage détaillé permet ainsi au lecteur intéressé de mieux cerner les modes de vie de populations alpines d'autrefois.

### ⇒ **51076. BONNARD J.-B., BLONCE C. (éd.) - Corps, gestes et vêtements dans l'Antiquité. Les manifestations du politique, 2019, 126 p.** 15,00 €

Les 3 et 4 octobre 2013 se sont tenues à Caen les quatrième et cinquième

étapes du programme « Corps, gestes et vêtements dans les mondes anciens : une lecture historique et anthropologique » (AnHiMA et CRBC), animé par Jean-Baptiste Bonnard (maître de conférences en histoire grecque à l'Université de Caen, AnHiMA, HisTeMé), Florence Gherchanoc (professeure à l'Université de Paris VII, AnHiMA) et Valérie Huet (professeure à l'Université de Brest, AnHiMA, CRBC), qui s'est fixé pour but d'étudier les valeurs et les symboliques des gestes et attitudes attachés au corps et aux mouvements du corps, les qualifications contextuelles et spatiales de gestes corporels et du corps en mouvement, les gestes et les identités, les normes corporelles et les transgressions. La thématique portait cette fois sur les manifestations du politique : il s'agissait de voir, à partir des textes littéraires et des images, comment s'articulent corps, gestes et vêtements avec un contexte ou une situation politiques donnés. Les auteurs du présent ouvrage se sont attachés à rechercher s'il existe, dans les sociétés antiques (Assyrie, Grèce, Rome) des physiologies, des attitudes corporelles, des postures, des manières de s'habiller ou de porter un vêtement qui signalent un droit ou une prérogative politique, une appartenance ou une orientation politiques.

### ⇒ **51043. BOUFFIER S., BELVEDERE O., VASSALO S. (dir.) - Gérer l'eau en Méditerranée au premier millénaire avant J.-C. Politiques et techniques hydrauliques, 2019, 230 p.** 25,00 €

Cet ouvrage est le premier d'une série de quatre livres nés de rencontres internationales qui ont réuni à Athènes, Palerme et Aix-en-Provence, des archéologues et des historiens soucieux de mettre en lumière les stratégies hydrauliques des sociétés méditerranéennes préromaines. À l'heure où la disponibilité et la gestion des ressources en eau de la planète sont au cœur des discussions internationales sur l'avenir de l'humanité, on peut s'interroger sur la manière dont les sociétés antiques ont contrôlé cet enjeu. Le présent livre propose d'éclairer les politiques de gestion et d'aménagements hydrauliques menées par les communautés, notamment grecques et phéniciennes, ou par les individus avant l'époque romaine pour résoudre leurs contraintes environnementales et offrir l'eau en quantité et en qualité à leurs citoyens.

### ⇒ **50971. de CHAZELLES C.A., LEAL E., KLEIN A. (dir.) - Construction en terre crue. Torchis, techniques de garnissage et de finition. Architecture et mobilier, (Echanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue 4), 2018, 545 p.** 40,00 €

Ce quatrième volume vient clore le panorama des techniques explorées précédemment en abordant les différents emplois de la terre dans ses rôles non porteurs. Le torchis est un des premiers procédés de construction de l'humanité. Il est encore largement utilisé sur la planète, que ce soit en association avec des structures porteuses simples de bois plantés ou encore comme hourdis d'architectures à pan de bois plus élaborées. Dans cet ouvrage, de remarquables synthèses régionales sur les patrimoines encore en élévation bâtis en pan de bois et torchis (Alsace, Aquitaine, Picardie, Normandie, Midi-Pyrénées, Tchèque) témoignent de la diversité des techniques de torchis, des types d'édifices et des formes de colombages. Reflets de ces architectures visibles et bénéficiant de l'éclairage apporté par leur étude, les vestiges archéologiques de plusieurs pays européens attestent l'ancienneté du torchis, largement employé dès le Néolithique, et la permanence de son utilisation au cours des millénaires. Les vestiges comprennent non seulement des restes de parois, en place ou sous forme de résidus brûlés, mais aussi des sols, toitures, revêtements muraux et même des éléments de décor qui représentent autant d'usages de la terre appliquée sur un support. Les analyses de matériaux de construction ou de revêtement complètent l'approche archéologique et contribuent à la restitution des édifices. L'ouvrage recueille également deux importantes contributions présentant les lexiques des langues d'oc et d'oïl liés au torchis, ainsi que des études de pièces d'ameublement fixes ou mobiles et d'objets divers façonnés uniquement en terre ou en végétaux enduits de terre.

### ⇒ **51006. DE CHERISEY M., BAYLÉ A.-L. - Archéotour. Un tour de France de l'archéologie, 2019, 144 p.** 19,99 €

15 juillet 2017 : Premier jour de l'aventure ! ArchéoTour, c'est le voyage un peu fou de deux étudiantes parties fouiller durant tout l'été 2017 sur 5 chantiers archéologiques. Avec ce carnet de voyage, revivez ce road trip archéo à travers la France et les époques ! De l'Homme de Néandertal de la Grotte Mandrin jusqu'à l'abbaye médiévale du Saint-Mont en passant par l'oppidum gaulois de Gergovie, Marie de Cherisey et Anne-Lise Baylé vous font partager cette aventure et connaître le métier d'archéologue. Récits, photos, dessins, anecdotes et interviews vous feront ainsi découvrir tous les aspects de la vie sur un chantier archéologique !

### ⇒ **51248. Dossiers d'Archéologie - n°392, Mars-Avril 2019. Liban. Nouvelles découvertes.** 9,80 €

Sept ans après un numéro qui offrait une synthèse des connaissances relatives aux grands sites du Liban, les Dossiers d'Archéologie ont l'occasion de faire état des découvertes les plus récentes sur le sujet. Alors que la capitale, Beyrouth, connaît une activité d'archéologie préventive parmi les plus intenses du monde et que diverses missions scientifiques sont déployées sur le terrain, le Liban présente l'image d'un pays qui offre une belle place à son patrimoine.

⇒ **51070. FRIZON DE LAMOTTE D., LETURMY P., SOULOUMIAC P., FRIZON DE LAMOTTE A. - Objets et structures géologiques en trois dimensions. Observations, interprétation et construction de modèles en 3D, 2019, 168 p.**

24,00 €

Le géologue doit être capable de visualiser et d'interpréter en 3D une carte géologique. Cet ouvrage a pour objectif d'aider l'étudiant à acquérir une vision en 3D des objets et structures géologiques. S'appuyant sur une abondante iconographie (photographies de terrain, cartes, coupes) et sur des notions de base en mathématiques et en mécanique des milieux continus, il décortique la géométrie des structures et processus géologiques élémentaires pour les modéliser en 3D. Les objets pédagogiques ainsi modélisés sont mis en regard des photographies de terrain et proposés, pour certains, sous la forme d'une maquette imprimable en 3D (téléchargeable sur [dunod.com](http://dunod.com)). Sommaire : La géologie, une histoire de couches ; Quand les couches en recourent d'autres : la notion de discordance ; Quand les couches se cassent : les failles ; Quand les couches se plissent sans trop se casser : les plis de décollement ; Quand plis et failles s'associent : les plis sur rampe et les ceintures de chevauchement-plissement ; Conseils pratiques pour la conception et l'impression d'objets en 3D.

⇒ **51074. GONZALEZ MENENDEZ M. (dir.) - Des lions et des hommes. Mythes félins : 400 siècles de fascination, (cat. expo. Grotte Chauvet 2, avr.-sept. 2019), 2019, 160 p.**

22,00 €

Les grands félins sont sans doute les prédateurs auxquels les hommes se sont le plus souvent identifiés, se mesurant à leur force et leur puissance, leur vouant à la fois crainte et admiration. Du regard porté sur ces animaux dès la préhistoire est née une multiplicité de symboles et mythes dans les sociétés antiques du Proche-Orient, d'Égypte, de Grèce et Rome, mais aussi dans les cultures anciennes et prémodernes d'Asie, d'Amérique et d'Afrique. Cette exposition interdisciplinaire allie histoire de l'art, archéologie, ethnologie et histoire naturelle afin de mieux comprendre le rôle joué par les grands félins dans les diverses conceptions du monde et de l'humanité.

⇒ **51049. GOODFELLOW P. - Une histoire naturelle de la Bible. Faune et flore dans la Bible, 2018, 184 p.**

27,90 €

Savez-vous que les évocations de la faune et de la flore dans les récits bibliques sont nombreuses ? Arbres, céréales, fleurs, oiseaux, mammifères, serpents, animaux marins... ces références abondent dans l'Ancien et le Nouveau Testament, reflet de la diversité des paysages et des climats qui en constituent l'arrière-plan. Cette étude naturaliste abondamment illustrée permet de découvrir la richesse de la biodiversité de l'époque ainsi que la relation entretenue par les peuples des temps bibliques avec leur environnement. Elle va également au-delà, montrant comment l'interprétation symbolique de ces différents éléments a pu jouer un rôle dans la diffusion du message biblique. Une analyse érudite enrichie de nombreuses citations pour plonger dans l'histoire naturelle de la Bible.

⇒ **51068. HOULOU-GARCIA A. - Mathematikos. Vies et découvertes des mathématiciens en Grèce et à Rome, 2019, 274 p.**

15,00 €

En une centaine de textes, d'Apollonius à Théon en passant par Euclide et Ptolémée, vous ne verrez plus les mathématiques de la même manière. Qui a déjà lu l'énoncé original du théorème de Pythagore, qui sait qu'il existe un autre théorème qui porte le nom de Thalès, qui sait où trouver les anecdotes les plus fantasques sur Archimède ? Ce livre permet de donner la parole aux grands mathématiciens de l'Antiquité pour dissiper les mystères qui les entourent : Thalès qui tombe dans un puits, Archimède qui compte le nombre de grains de sable qu'il faudrait pour remplir l'univers, l'invention oubliée du zéro par Jamblique, la quadrature du cercle, le nombre d'or... Cet ouvrage est le premier du genre en France. Accessible à celles et ceux qui sont allergiques aux mathématiques tout en étant passionnant pour les mathématiciens chevronnés, il présente les mathématiques de l'Antiquité gréco-romaine par ses textes, permettant de découvrir comment elles étaient pensées, formulées et rêvées. S'appuyant sur le fonds des Belles Lettres, le livre est enrichi par de nombreuses traductions inédites.

⇒ **50161. IOSSIF P.P., de CALLATAY F., VEYMIERS R. (éd.) - Typoi. Greek and Roman Coins Seen Through Their Images Noble Issuers, Humble Users ?, 2018, 600 p.**

42,50 €

Proceedings of the International Conference Organized by the Belgian and French Schools at Athens, 26-28 September 2012. Since the 16th c. numerous studies have been consecrated to the images depicted on Greek and Roman coins. Most of them are concerned with the identification of numismatic types. In contrast, rare are those asking questions about the possible mechanisms preceding the choice of types by an authority and their reception(s) by different audiences. The present book brings together various approaches on visual culture from different fields (working on different areas, periods, or specializing in media other than coins) proposing an original methodological synthesis of what has been done or has still to be done in numismatic iconography. More precisely, this book explores the relation between "issuer" and "user" by addressing various points. Were numismatic types chosen and adapted for particular audiences? If so, then how is it that the iconography, bearing a religious character in most of the cases, does not correspond to those we imagine

being the primary beneficiaries, i.e., soldiers and traders? What is the actual circulation of monetary images? What are the differences and similarities with respect to the images produced in other media of similar or distant sizes and qualities, gems and seals being similar, vases and sculptures being distant? To what extent did the issuers draw on media other than coinage for their iconographic ideas? Could users understand the "message" without the mediation of other media? In which way did numismatic imagery influence (or was it influenced by) the iconographic types and choices on other media? Which concepts and tools coming from different fields of research (anthropology for instance) are likely to help our understanding of the type-choice process? Are numismatic types over-commented by art historians (eager to use the term "propaganda") and under-commented by economists (more imbued with pragmatism)? To what extent did the indispensable confidence of the users determine the use of images easily recognizable by them? Who decides the monetary iconography: the highest authorities or, as in the case of Republican Rome, junior aediles? Who's responsible for the numismatic type: the coin engraver or the artist creating the original design? These are some of the questions addressed in this book and answered by leading specialists through new lenses and perspectives focusing on visual culture.

**50608. JACOB P., RAYNAUD DE LAGE C. - La fabuleuse histoire du zoo, 2018, 176 p.**

42,00 €

Cet ouvrage retrace l'histoire des jardins zoologiques, ces lieux singuliers où l'homme tente de mieux comprendre le monde. De nombreux documents inédits racontent une histoire singulière avec, en contrepoint, des photographies contemporaines de C. Raynaud de Lage.

⇒ **51254. L'accessibilité en question(s). Faire vivre les biens archéologiques mobiliers et la documentation associée, (actes seconde table ronde du Réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique (RIGMA), mars 2017, musée Sainte-Croix, Poitiers), 2018, 120 p.**

15,00 €

Les questions que posent l'accessibilité comme les manières de faire vivre les biens archéologiques mobiliers et la documentation associée sont abordées dans l'édition de cette deuxième table ronde du Réseau Interprofessionnel des Gestionnaires de Mobilier Archéologique (RIGMA). La complexité engendrée par le nouveau régime de la propriété concernant les biens archéologiques donne aux responsables de site une légitimité et un rôle déterminant pour une restitution scientifique d'un patrimoine plus connu bien souvent par ses découvertes spectaculaires et médiatiques que pour ses méthodes de conservation. Pluridisciplinaires par essence, transdisciplinaires par nécessité, ces actes montrent l'importance des échanges au sein de la communauté de personnes en charge de la gestion et de la valorisation des données scientifiques de l'archéologie.

⇒ **51013. L'objet rare ou inédit dans les corpus de fouilles, (4e table ronde «CORPUS-Métal et Instrumentum». Toulouse, oct. 2013), 2019, 80 p.**

10,00 €

M.-L. Merleau, Changement d'ère et style gaulois : l'énigmatique moule du 13 chemin de la Flambère à Toulouse (Haute-Garonne) ; B. Dubuis, D. Josset, Un étonnant "peson" décoré en calcaire à Ymonville "Les Hyèbles" (Eure-et-Loir) ; A. Briand, D. Rigal, Une première lecture des trois disques de Vazerac (Tarn-et-Garonne) : un ensemble inédit de "disques musicaux" antiques ? ; V. Pissot, O. Blin, S. Gautier, D. Laneluc, Des objets en terre cuite atypiques du Haut-Empire découverts à Melun (Seine-et-Marne). Premiers parallèles dans l'Est des Gaules et en Germanie ; E. Alonso, V. Tallandier, Découverte exceptionnelle d'un canif à manche figuré représentant un gladiateur, Besançon, Zac Pasteur (Doubs) ; F. Larre, Un signaculum en fer découvert à Bordeaux (cours du Maréchal Juin) (Gironde) ; A. Tenud, La lanterne de Brumath (Bas-Rhin). Un nouvel exemplaire de lanterne antique ; M. Brunet, B. Fort, Une série de couteaux du IIIe s. ap. J.-C. à fourreau à décor zoomorphe ajouré ; A. Corrochano, Une paire de fibules originales issue de la tombe 561 du groupe funéraire des Ve-VIe s. de notre ère de Blanzac-Porcheresse (Charente) ; H. Barrand Emam, T. Fischbach, F. Médard, Eléments de réflexion sur les lames de tisserand mérovingiennes en contexte funéraire.

⇒ **51041. LE MAREC J., SCHIELE B., LUCKERHOFF J. (dir.) - Musées, Mutations..., 2019, 324 p.**

20,00 €

Les mutations qui se sont amorcées à partir de la fin de la Seconde Guerre mondiale et qui connaissent une accélération rapide avec les crises sociales, culturelles, économiques et environnementales contemporaines ont transformé le paysage muséal et les visions dont les musées se soutiennent et qu'ils entretiennent. La plupart des travaux produits au cours de ces années ont été portés par ces transformations et y contribuent : la recherche en muséologie s'est elle-même dissociée de la recherche dans les musées dans les années 1980. De plus, quelque chose s'est noué entre un tournant communicationnel dans les musées et un développement de la réflexion théorique et critique sur la communication. Dans une approche résolument pluridisciplinaire, cet ouvrage se propose d'analyser ces évolutions dans leurs dimensions institutionnelles, culturelles, communicationnelles, historiques, patrimoniales. Les perspectives réunies ici contribueront, sans aucun doute, à mettre au jour les mouvements de fond actuels, les tendances qui travaillent les institutions elles-mêmes, et le poids de ces changements dans la formulation des enjeux théoriques en muséologie.

⇒ **51036. LEHOËRFF A. - L'archéologie, (Que sais-je ?), 2019, 128 p. 9,00 €**

Vous aimeriez partir à la recherche de civilisations englouties ? Enfant, vous vous rêviez dans la peau d'Indiana Jones ? Chaque été, vous êtes bénévole sur un chantier de fouilles ? Vous êtes un habitué des sites et des musées archéologiques ? Alors ce livre est fait pour vous ! En professionnelle confirmée, Anne Lehoërrff, après avoir raconté l'histoire des premiers archéologues et des grandes découvertes depuis le milieu du XIXe siècle, décrit les méthodes d'enquête et les étapes de la chaîne opératoire en archéologie. Enseignants du primaire ou du secondaire, étudiants, acteurs des politiques d'aménagement au contact de l'archéologie préventive, amateurs des Journées du patrimoine et des Journées nationales de l'archéologie ou simplement férus de vieilles pierres, vous trouverez dans ce guide tout ce qu'il faut savoir en matière d'archéologie. Vous y apprendrez, par exemple, que la loi française interdit de fouiller son jardin...

⇒ **51024. Les Nouvelles de l'archéologie - n°153, Septembre 2018. Dossier : Archéologie et paysage. 12,00 €**

De la patrimonialisation des paysages à leur mise en tourisme : L. Koupaliantz, Sites pittoresques et sites patrimoniaux remarquables (Service archéologique de Reims Métropole) ; L. Maroufin, La patrimonialisation de l'oppidum de Gergovie (La Roche-Blanche, Puy-de-Dôme) : construction symbolique d'un paysage culturel ; M. Duval, A. Brancelj, C. Gauthon, Rendre visibles les vestiges archéologiques. Possibilités de valorisation des sites palafittiques préhistoriques alpins ; F. Carrassan, C. Deal, Archéologie et paysage à Hyères : deux sites antiques au cœur d'une Opération grand site / L'archéologie des paysages, entre recherche scientifique et développement culturel : Q. Borderie et al., Les paysages géo-archéologiques de collectivités : milieux arides ou terres de culture ? ; O. Brun et al., Archéologie et écologie : le potentiel documentaire des séquences documentaires des plaines alluviales ; S. Bonnet, M. Panneau, H. Giroux, La modélisation au service de l'évaluation et de la caractérisation du sol urbain d'Aix-en-Provence ; S. Gaillot, Valoriser le patrimoine naturel en ville, une gageure ? Le cas de Lyon ; I. Lafarge, C. Hoerni, Le parc départemental de la Haute-Île : un outil de valorisation des patrimoines naturels et archéologiques, un instrument de recherche et d'observation ; E. Rossetti o Roscetti, C. La Serra, F. Lico, La città di Ruggero développement socioculturel et recherche scientifique / Le paysage, une référence identitaire ? : V. Hincker, C. Germain-Vallée, Dis-moi dans quel paysage j'habite, tu me raconteras son histoire : lorsque l'archéologie contribue à la fabrique des nouvelles identités territoriales.

⇒ **44656. MICHEL J.P., CARPENTER M.S.N., FAIRBRIDGE R.W. - Dictionnaire bilingue des sciences de la Terre. Anglais/Français-Français/Anglais, 2019, 6e éd. 49,00 €**

Cette nouvelle édition, entièrement révisée, rassemble plus de 25 000 termes anglais et plus de 21 000 termes français scientifiques, techniques et généraux les plus utilisés dans les divers domaines des Sciences de la Terre et de l'Environnement : agronomie, archéologie, géochimie, géologie du pétrole, géophysique, hydrogéologie, météorologie, minéralogie, océanographie, paléontologie, pédologie, planétologie, sédimentologie, sismologie, volcanologie...

⇒ **50975. MONMONIER M. - Comment faire mentir les cartes, 2019, éd. rev. et augm., 304 p. 22,50 €**

Toutes les cartes, projections sur le papier d'éléments d'un monde en plusieurs dimensions, sont une déformation de la réalité, jusqu'à la rendre parfois fausse. Pour le dire autrement, les cartes nous mentent ! La projection choisie, la simplification cartographique, le choix des échelles, des couleurs ou des figurés, la mise en avant d'un point particulier participent au « mensonge », volontairement ou non. Cette distorsion de la réalité se retrouve dans tous les domaines qui utilisent la cartographie : l'aménagement du territoire, la communication, la publicité, et bien sûr la propagande. S'appuyant sur plus de 120 cartes et documents, cet ouvrage présente des exemples précis et variés : cartes topographiques, cartes géopolitiques, plans de promoteurs immobiliers... Cet ouvrage de référence a été entièrement revu et enrichi pour cette nouvelle édition de chapitres consacrés aux cartes numériques - images satellitaires et cartographie en ligne. L'auteur analyse les enjeux de la cartographie et ouvre ainsi la réflexion pour nous aider à décoder les cartes qui se multiplient dans notre quotidien, via les médias et les réseaux.

⇒ **51067. OTHONIEL J.-M. - L'Herbier merveilleux. Notes sur le sens caché des fleurs du Louvre, 2019, 208 p. 35,00 €**

À l'occasion du trentième anniversaire de la Pyramide du Louvre, Jean-Michel Othoniel a été invité par le musée à réaliser un ouvrage témoignant de l'importance des fleurs dans les huit départements que compte celui-ci. L'artiste compose un herbier inédit accompagné des notes qu'il a écrites sur le langage secret des fleurs et sur leur symbolique dans la peinture ancienne. Il en révèle ainsi leur sens caché en contant leurs histoires et leurs mythologies. Cet ouvrage se présente comme un carnet abécédaire que l'artiste a nourri au fil des salles du musée du Louvre où on retrouve le chardon dans l'autoportrait de Durer, le pavot dans la stèle funéraire de Paros, la pomme posée sur le tabouret dans le verrou de Fragonard, ou encore la pivoine dans la chemise dégrafée de la jeune fille à la cruche cassée de Greuze.

⇒ **50612. PASTOUREAU M. - Le loup. Une histoire culturelle, 2018, 160 p. 19,90 €**

Dans l'imaginaire européen, quelques animaux jouent un rôle plus important que les autres et forment une sorte de « bestiaire central ». Le loup en fait partie et en est même une des vedettes. Il occupe déjà cette place dans les mythologies antiques, à l'exemple de la louve romaine, qui a nourri Romulus et Rémus, du loup Fenrir, destructeur du panthéon nordique, et des nombreuses histoires de dévorations, de métamorphoses et de loups-garous. Ces derniers sont encore bien présents au Moyen Âge, même si la crainte du loup est alors en recul. Les bestiaires dressent du fauve un portrait négatif et le Roman de Renart en fait une bête ridicule, bernée par les autres animaux et sans cesse poursuivie par les chasseurs et les paysans. La peur du loup revient à l'époque moderne. Les documents d'archives, les chroniques, le folklore en portent témoignage : désormais les loups ne s'attaquent plus seulement au bétail, ils dévorent les femmes et les enfants. L'étrange affaire de la Bête du Gévaudan (1765-1767) constitue le paroxysme de cette peur qui dans les campagnes ne disparaît que lentement. Au XXe siècle, la littérature, les dessins animés, les livres pour enfants finissent par transformer le grand méchant loup en un animal qui ne fait plus peur et devient même attachant. Seuls la toponymie, les proverbes et quelques légendes conservent le souvenir du fauve vorace et cruel, si longtemps redouté.

⇒ **51256. PÉRÉ-NOGUÈS S. (dir.) - La construction d'une archéologie européenne (1865-1914). Colloque en hommage à Joseph Déchelette, 2019, 364 p. 29,00 €**

Cet ouvrage réunit les communications présentées lors du colloque « La construction d'une archéologie européenne (1865-1914) », colloque qui s'est tenu à Roanne pour commémorer le centenaire de la disparition de Joseph Déchelette, dont l'oeuvre majeure, le Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine, a largement contribué à l'essor de la protohistoire. Toutes ces études visent à comprendre comment s'est construite et affirmée une archéologie protohistorique en Europe à travers ses cadres institutionnels, ses enjeux scientifiques et politiques, ainsi que ses réseaux d'érudits et de savants. Elles sont aussi une synthèse des multiples travaux réalisés dans le cadre du PCR « Archives et correspondance de Joseph Déchelette ». Sommaire : L'émergence d'une archéologie protohistorique en France et en Europe : La Province savante et les Antiquités nationales. Droit d'inventaire (S. Lewuillon) ; La Commission de Topographie des Gaules. Une actrice du mouvement de légitimation scientifique des études préhistoriques (A. Hurel) ; Joseph Déchelette, le Musée des Antiquités nationales et la naissance de l'archéologie gauloise (L. Olivier) ; Le Ve Congrès international d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques de Bologne en 1871 et l'origine controversée de l'archéologie gauloise en Italie (T. Lejars) ; La collection Chierici (musée d'Archéologie nationale-domaine national de Saint-Germain-en-Laye) : échanges et réflexions scientifiques autour de l'âge du Fer et d'un « pur » âge du Bronze en Italie (V. Cicolani) ; La Tène, ou la construction d'un site éponyme (M.-A. Kaeser) / Les enjeux scientifiques de l'archéologie protohistorique : La construction de la protohistoria española (1861-1932) y la obra de Joseph Déchelette (G. Ruiz Zapatero) ; Qu'est-ce que nous connaissons de la société des oppida ? Réflexions sociologiques et philosophiques sur l'architecture de Bibracte (S. Rieckhoff) ; The naming of 'Celtic Art' (J. Collis) ; Les peuples protohistoriques, entre autochtonie et migrations : de l'empire ligure de Camille Jullian à la « civilisation celtique » de Joseph Déchelette (R. Roure, G. Kaenel) / Une vie savante européenne à l'épreuve de la guerre : Le tissu scientifique à l'épreuve de la Grande Guerre : le cas des réseaux de correspondance de Franz Cumont (C. Bonnet) ; Les réseaux d'Emile Espérandieu et la guerre de 1914-1918 (M. Altit-Morvillez) ; Maudite guerre ou discipline maudite ? Mythe et réelles origines de l'éclipse de l'archéologie protohistorique française au début du XXe siècle (P.-Y. Milcent).

⇒ **50527. RITZ-GUILBERT A. - La Collection Gaignières. Un inventaire du royaume au XVIIe siècle, 2016, 384 p. 29,00 €**

Pendant presque un demi-siècle, « l'antiquaire » François-Roger de Gaignières (1642-1715), accompagné d'un copiste-paléographe et d'un dessinateur, a parcouru la France en se donnant pour mission d'enregistrer toutes les traces laissées par l'histoire de la noblesse et de la monarchie françaises. Copiant et relevant des centaines de milliers d'actes, de titres, d'édifices et de monuments pour beaucoup aujourd'hui disparus, Gaignières et son équipe ont rassemblé une collection documentaire exceptionnelle et sans précédent : un « musée de papier », à ce jour inédit, qui offre un témoignage éblouissant des richesses patrimoniales de la France médiévale et moderne. Anne Ritz-Guilbert nous fait pénétrer au cœur de cette collection aujourd'hui dispersée en nous donnant à comprendre dans sa totalité l'architecture classificatoire de cet « inventaire du royaume » par lequel Gaignières inaugure une véritable pensée du patrimoine. En reconstituant le contexte intellectuel et matériel de cette formidable accumulation de dessins et de relevés, elle révèle également le rôle considérable et mal connu de la collection Gaignières dans la construction des savoirs historiques et des représentations imaginaires à travers lesquels les XIXe et XXe siècles ont forgé notre conception du Moyen Âge.

⇒ **50443. TECHNÉ - 45, 2017. Bronzes grecs et romains : études récentes sur la statuaire antique.** 25,00 €

A nouveau disponible ! Sommaire : I. Originaux, répliques et pastiches : techniques d'élaboration et datation des grands bronzes grecs et romains (Journée d'étude Louvre-C2RMF 2013) : *The Name of the Artist, the Fame of Bronze, and the Bane of Multiples* (C. Mattusch) ; *Termini ante quem: Bronze statuary from Late Hellenistic shipwrecks* (P. Bouyia) ; *The Bronze Athlete from Ephesos: Archeological Background and Aspects of Conservation* (G. Plattner) ; *The New York Sleeping Eros: A Hellenistic Statue and Its Ancient Restoration* (S. Hemingway, R. Stone) ; La lame de plomb découverte à l'intérieur de l'Apollon de Piombino (N. Badoud) ; Pour une meilleure compréhension du procédé de soudage de la grande statuaire antique en bronze : analyses et modélisation expérimentale (A. Azema et al.) / II. Études récentes : Les yeux d'Auguste et de Livie au musée du Louvre : une nouvelle technique antique identifiée (S. Descamps-Lequime, I. Biron, J. Langlois) ; Dorure et redorure de la statuaire antique en bronze : une nouvelle lecture de l'Apollon de Lillebonne (D. Robcis, S. Descamps-Lequime, N. Pingaud, B. Mille) ; Les bronzes noirs antiques : nouvelles observations et mécanismes de création (M. Accourturier, F. Mathis, D. Robcis) / III. Varia : Le guerrier de Saint-Maur (Oise). A la redécouverte d'une oeuvre majeure de l'art gaulois (J. et al.) ; Étude interdisciplinaire des naïskoi du musée d'Histoire de Marseille : apports à la connaissance de la sculpture massaliote de l'époque archaïque (N. Bouillon, P. Bromblet, O. Guillon, L. Rohaut).

⇒ **50957. The Journal of Archaeological Numismatics - Volume 8, 2018.** 49,00 €

R. Reece, Roman coins in Malta ; J.-M. Doyen, La spatialisation des rituels de déposition monétaire : une relecture du site des Castellains à Fontaine-Valmont (Hainaut, Belgique) ; B. Callegher, A. M. Larese, L. Rinaldi, Un deposito votivo sul crinale delle Prealpi Trevigiane-Bellunesi: lo scavo archeologico del Monte Cesén, reperti numismatici e analisi archeometriche ; P. Biellmann, D. Gil, T. Kilka, De l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge : les monnaies tardoantiques et altomédiévales d'Oedenburg (Biesheim-Kunheim, Alsace, France) ; J. C. Moesgaard, Reconstructing the context of metal detector finds from top soil. A case study of the redundant/ abandoned churches of Oldrup and Uld, Jutland, Denmark ; J. Jambu, Les monnaies du fort Saint-Sébastien de Saint-Germain-en-Laye. La solde des troupes de Louis XIV en question.

⇒ **51293. VERLY G., RADEMAKERS F. W., TÉREYGEOL F. (dir.) - Studies in Experimental Archaeometallurgy. Methodological Approaches from Non-Ferrous Metallurgies, 2019, 205 p.** 41,00 €

Afin d'étudier la métallurgie ancienne, les auteurs utilisent beaucoup l'archéologie expérimentale comme outil de recherche. Ce volume rassemble différentes approches méthodologiques. L'intégration de la fouille archéologique, de l'archéométrie et de l'archéologie expérimentale concourt à définir une méthode, développée à partir de ces différentes perspectives. Dans le cadre d'une recherche holistique en archéométaballurgie, la restitution expérimentale a démontré son potentiel en tant qu'outil de recherche, transposable aux études technologiques anciennes. Nous espérons que ce volume, qui combine aspects théoriques et études de cas spécifiques, pourra inspirer des lecteurs d'horizons et d'intérêts très divers. En particulier, nous visons à convaincre nos collègues - qui étudient également la métallurgie ancienne et qui n'ont pas encore envisagé l'archéologie expérimentale - d'intégrer dans leurs protocoles ce puissant outil de recherche pour de futurs travaux. Sommaire : Méthodologie en archéologie expérimentale - Définition et protocole ; L'archéologie expérimentale en paléométaballurgie : quelques réflexions à partir de l'exemple français ; Broyer le minerai et affiner l'argent : deux exemples d'une approche intégrée de l'expérimentation ; De la mine au creuset : l'essai de la chalcopyrite au flux noir ; Archaeological experimentation and thermodynamic interpretation of chloride-sulphate gold cementation based on ancient texts and evidence from sardis ; Le dépôt du Bronze final III du « Trou des Nutons » d'Aiseau-Présles (prov. de Hainaut). Études archéologiques et echnologiques autour d'un entonnoir de coulée ; La chaîne opératoire de la production de l'or : expérimentations autour du site de Samut (désert Oriental, Égypte) ; The missing link between New Kingdom chisels and chisel marks: from documentation to reproduction ; Bronze casting artefacts from the Qubbet el-Hawa - Moulds, materials, and experimental methods ; Les creusets métallurgiques de l'antiquité tardive à Bouto : une expérimentation autour de l'adaptation de l'objet et de son usage à la matière disponible.

## PRÉHISTOIRE

⇒ **51268. «La Préhistoire». Collection d'exception composée de 2 beaux livres à -50%.** 73,00 €

Soit 73 € les 2 livres au lieu de 146 € !

2 ouvrages de référence traduisant à la fois la pensée des plus éminents préhistoriens de notre époque et l'état des connaissances générales actuelles sur la Préhistoire.

Dans cette collection :

- Le temps de la préhistoire (référence 3803).
- La vie préhistorique (référence 4276).

⇒ **51262. ARBOGAST R.-M., GRISELIN S., JEUNESSE C., SÉARA F. (dir.) - Le second Mésolithique, des Alpes à l'Atlantique (7e - 5e millénaire), 2019.** 29,00 €

Dans le courant du 7e millénaire, l'Europe occidentale connaît une profonde mutation avec l'apparition de la « blade and trapeze industry », qui signe le passage au « second Mésolithique ». Ce dernier constituera, à des moments variés selon les régions, le « substrat régional » au moment du passage au mode de vie néolithique. Si la connaissance de cette période demeure assez lacunaire, des fouilles et des recherches récentes ont débouché sur des progrès significatifs que nous avons passés en revue lors de la table ronde de Strasbourg et qui sont restitués dans Le second Mésolithique, des Alpes à l'Atlantique ce volume d'actes. La zone couverte comprend la Suisse, la France, le sud de l'Allemagne, l'Italie du nord et la Belgique. A côté de la présentation d'une série de fouilles récentes, des articles de synthèse font le point sur les questions relevant de la chronologie absolue, de la périodisation interne, de l'archéozoologie et des modalités de la transition Mésolithique - Néolithique ancien.

⇒ **51017. DAUJEARD C. (dir.) - La grotte des Barasses II (Balazuc, Ardèche). Entre néandertaliens, bouquettins et carnivores... Des occupations du Pléistocène supérieur en moyenne vallée de l'Ardèche, (DARA 46), 2019, 210 p.** 40,00 €

La Grotte des Barasses II (Balazuc, Ardèche) est une petite cavité située le long du cours moyen de l'Ardèche sur sa rive droite. Elle s'ouvre en falaise à une cinquantaine de mètres au-dessus du niveau actuel de la rivière. En 1967 et 1968, J. Combié et J.-L. Porte y menèrent les premières investigations archéologiques, permettant de révéler plusieurs niveaux archéologiques du Paléolithique moyen. Cet ouvrage présente les données obtenues lors de la reprise de l'opération dans la grotte par Camille Daujeard, entre 2011 et 2013 dans le cadre du PCR «Espaces et subsistance au Paléolithique moyen dans le sud du Massif central». Sont ainsi exposées les modalités de mise en place du remplissage, la chronologie des unités sédimentaires (US) et les modes d'occupation de la cavité. Trois principaux ensembles lithostratigraphiques, supérieur (US 1 à 4), médian (US 5) et inférieur (US 6 à 8), ont été reconnus. Un bilan paléoenvironnemental et biostratigraphique, alimenté par des datations radiométriques est proposé : l'ensemble inférieur correspondrait à un épisode froid du stade isotopique ou MIS (Marine Isotopic Stage) 5 et l'ensemble supérieur, toujours caractérisé par un environnement froid et ouvert, appartiendrait au début du MIS 3. L'étude de la faune, riche aussi bien en grands mammifères qu'en petits vertébrés (aviafaune, ichtyofaune, hértéofaune et micromammifères) conclut à des accumulations mixtes, dans une grotte fréquentée en alternance par des Néandertaliens et de nombreux animaux. L'étude du matériel lithique met en évidence la présence d'un corpus hétérogène caractérisé par une chaîne opératoire segmentée pour l'exploitation du silex et une chaîne complète pour l'exploitation des roches volcaniques locales. Les grands traits techniques et la composition de l'assemblage subsistent tout au long de la séquence, suggérant une récurrence dans le type d'occupation et les activités, à savoir des occupations très brèves de type bivouac.

**47139. de BEAUNE S. - L'homme et l'outil, 2019, 168 p.**

10,00 €

Qu'est-ce qu'une invention ? Comment se produit-elle ? Quelles sont les circonstances de son éclosion ? De quelle façon se traduit-elle sur le plan archéologique ? Comment peut-on identifier le moment de son apparition ? Est-elle spécifiquement humaine ? Suppose-t-elle des capacités cognitives particulières ? Comment se transmet-elle ? Balayant les 3 millions d'années de notre préhistoire, retraçant les grandes lignes de l'histoire de l'humanité, et rappelant quelles sont les inventions majeures qui l'ont rythmée, l'auteur livre ici un essai passionnant.

⇒ **36300. DELLUC B., DELLUC G. - Dictionnaire de Lascaux, 2019.** 20,00 €

Plus de 600 entrées, Plus de 600 images, Plus de 400 références bibliographiques. Ce dictionnaire apporte tous les renseignements concernant la décoration, l'archéologie, l'histoire, la géologie et les problèmes de conservation de la grotte. Il est plein de curiosités, d'histoires petites et grandes, bourré d'informations sur la grotte, sur ceux qui y furent liés, sur la Préhistoire ; bref un insolite dictionnaire, quelque 500 entrées d'« abréviation » à « Villars », très utile pour préhistoriens et amateurs de préhistoire et d'art paléolithique. Le seul ordre de ce nouvel ouvrage que les auteurs consacrent à la toujours célèbre et fameuse grotte entre toutes, est alphabétique, ce qui, pour un dictionnaire, est bien venu. Car les auteurs ont traversé tous les domaines qui mènent à Lascaux et en ressortent : géologie, chimie, physique, biologie, botanique, zoologie, cryptogamie, médecine, histoire ... et même archéologie préhistorique. Dans le défilé des personnages, voire des personnalités, on se plaît à rassembler la bergère Baudry, voisine des Magdaléniens de la grotte, Joséphine Baker, François Mitterrand, Marcel Ravidat ce succulent périgourdin inventeur de la grotte... On ne pourra même plus ignorer le nom de son chien, « Robot », ce « bâtard de setter et de terrier », premier découvreur mammifère de la grotte, ce légendaire jour J... Les noms des entreprises qui intervinrent, plus ou moins malencontreusement, dans la grotte pour son aménagement touristique et sa conservation, s'ajoutent à ceux des différents conservateurs et chercheurs, préhistoriens, biologistes et chimistes, photographes ... qui

y travaillèrent depuis la découverte jusqu'à aujourd'hui. Au fil de ces articles, est tissée l'histoire de la grotte, fantastique et parfois dramatique, parfaitement contextualisée dans l'avalanche d'entrées concernant directement sa préhistoire : 7 entrées pour les bisons, 13 pour les cerfs, 28 pour les chevaux, 15 pour les signes... On s'y retrouve aisément et amplement aussi pour tout savoir sur les récits divergents de la découverte (7 entrées), sur les fouilles qui y furent faites et envisagées (5 entrées) ou sur les datations et les problèmes qu'elles posent (4 entrées). Une multitude de notions relatives aux objets de la préhistoire (« grattoir », « sagaie »), aux sites (« abri sous roche », « plancher stalagmitique »), aux comportements des préhistoriques, (« accès », « échafaudage »), à leurs activités et techniques picturales (« fresques », « composition »), par exemple, voient avec des notions générales sur la Préhistoire (« gravettien », « Cro-Magnons évolution ») et l'art préhistorique (« avant » ou « après » Lascaux)... Le tout est ponctué d'articles inattendus sous des entrées imprévisibles (« produits dérivés et objets » ou encore « non-dit dans l'art paléolithique »). Finalement, on n'est plus guère surpris de découvrir une « guerre de 1939-1945 », des « timbres-poste », le « trésor d'A. Glory », purement métaphorique quoique historique... A l'évidence, chaque lecteur trouvera tout ce qui l'intéresse et ce qui l'étonnera ; de quoi bien satisfaire une curiosité humaniste à l'échelle de la Préhistoire.

⇒ **51047. FLOSS H., PASTOORS A. (éd.) - Palaeolithic rock and cave art in Central Europe ?, 2018, 189 p., 170 ill. 47,00 €**

Session 31 of the XIX International Rock Art Conference IFRAO 2015 „Symbols in the Landscape: Rock Art and its Context“ held in Cáceres (Spain) from the 31st of August until the 4th of September 2015. These conference proceedings contain ten papers. The contributions deal with rock art in the centre of the Paris Basin [Bénard], the Palaeolithic wall paintings in Grotte Agneux I cave, dépt. Saône-et-Loire, and a method for distinguishing prehistoric and modern images [Floss et al.], the cultural identity of Aurignacians at Grotte des Gorges cave, dépt. Jura [David et al.], Palaeolithic rock art in Germany by the example of slate engravings in the Hunsrück mountain range [Welker], engravings in the upper rock shelter at Abri Allerberg, Lower Saxony [Grote u. a.], the question of Palaeolithic rock art in the Swabian Jura [Floss et al.], a refutation of potential Palaeolithic rock art in Bavaria in the Mäanderhöhle cave in the Franconian Jura [Blumenröther et al.], prehistoric charcoal drawings in the caves of the Slovak and Czech Republics [Sefcakova et al.], first results of a rock art survey in the Central Balkans and an analysis of the graphic remains at Selecka 3 in Serbia [Ruiz-Redondo et al.], and the cave with Aurignacian decoration at Pestera Coliboaia, distr. Bihor, Romania [Gély et al.].

⇒ **42193. JAUBERT J. - Préhistoires de France, 2018, nulle éd., 144 p. 28,00 €**

Il y a quelque chose de paradoxal à raconter la Préhistoire de France, c'est-à-dire celle d'un territoire alors indéfini. C'est pourtant le pari de ce livre de restituer, à partir des éléments connus, le progressif peuplement de ce qui deviendra la France. On mesure l'ampleur de la tâche : près d'1 million d'années en comparaison de nos 2 000 ans d'Histoire. Des premiers Antecessor qui foulent le sol du Sud de la France jusqu'à l'homme de Tautavel qui vivaient dans les Pyrénées Orientales à - 450 000 ans, de l'arrivée des Néandertaliens vers 250 000 ans jusqu'à celle des Homo sapiens à partir de 40 000, et de la progressive prise de pouvoir par ceux-ci sur l'ensemble du territoire, c'est une extraordinaire histoire d'implantations et de migrations, pleine de blancs et d'incertitudes. A travers de nombreux encarts, les grandes révolutions de l'espèce humaine sont expliquées, la conquête du feu, la maîtrise du silex, la fonction de chasseur-cueilleur qui sera la grande aventure des préhistoriques, la conscience de la mort, la découverte de l'art qui s'épanouit chez Sapiens et dans les grandes grottes ornées. Le livre se clôt avec le début du Néolithique, à - 7 000 ans, avec l'agriculture et la progressive sédentarisation de l'homme. Après le succès de la première édition, épuisée en moins d'un an, cette nouvelle édition comprend de nombreuses photographies inédites, la mise à jour des informations et les nouvelles découvertes.

⇒ **51057. PARKER PEARSON M. (et al. (dir.)) - The Beaker People. Isotopes, Mobility and Diet in Prehistoric Britain, 2019, 616 p. 68,00 €**

This book presents the results of a major project that sought to address a century-old question about the people who were buried with Beakers – the distinctive pottery of Continental origin that was current, predominantly in equally distinctive burials, in Britain from around 2450 BC. Who were these people? Were they immigrants and how far did they move around? What did they eat? What was their lifestyle? How do they compare with Britain's earlier inhabitants and with contemporaries who did not use Beaker pottery? An international team of leading archaeologists and scientists, led by Professor Mike Parker Pearson, was assembled to address these questions. Around 300 skeletons were subjected to isotope analysis to explore patterns of mobility and diet, and 150 new radiocarbon dates were obtained. Dental microwear was examined for 64 individuals to provide further information about the food they had eaten, and new information on the sex and age of 201 people obtained. A comparative study was undertaken of the shape and size of Beaker users' skulls and those of Neolithic people in the Peak District of England, to examine the long-held claim that there was a switch from long-headed to round-headed people with the

appearance of Beakers. Tantalising evidence for head-binding among Neolithic people was found. The range of objects found in Beaker graves was reviewed. In addition, the Beaker People Project was able to incorporate the results of another project, focusing on Beaker users in north-east Scotland (The Beakers and Bodies Project) along with other recently obtained data, including ancient DNA results. Overall, new light has been shed on 369 people: 333 Beaker and non-Beaker users from the core 2500–1500 BC period, along with 17 from the Neolithic and 19 from after 1500 BC. While the genetic data provide convincing evidence for immigration by Continental Beaker users, the isotopic data indicate a more detailed picture of movements, mostly of fairly short distances within Britain, by the descendants of the first Beaker users. This lavishly illustrated book presents a body of data that will be vital to studies of Chalcolithic and Early Bronze Age Britain for decades to come.

**51025. PIGEAUD R. - Tout savoir sur la préhistoire, 2019, 48 p. Livre Jeunesse 9,95 €**

Tu es fasciné par la préhistoire et tu veux savoir qui étaient les premiers hommes et s'ils descendaient du singe ? Tu veux comprendre comment ils ont domestiqué le feu, créé des outils aussi tranchants que des couteaux ou appris à chasser bisons ou rennes ? Tournai, Néandertal, Cro-Magnon, leur mode de vie et leurs particularités... L'espèce humaine et son incroyable évolution n'auront plus aucun secret pour toi ! Dans ce livre, tu trouveras les réponses à tes questions et tu sauras enfin tout sur la préhistoire. Avec, en bonus, un quiz pour vérifier tes connaissances tout en t'amusant !

**51197. PRÉHISTOIRE DU SUD OUEST - 25-2017-1. 17,00 €**

E. Ladier G. Bosinski, Les débuts du Magdalénien dans la vallée de l'Aveyron, nouvelles données ; M. Peyroux, Les dépôts d'objets pariétaux de la grotte de Bédailhac (Ariège, France) ; S. Ducasse et al., Nouvelle descente à la « Cave à Endives » (collection A. David) : réévaluation collective d'une série lotoise décontextualisée, propositions de diagnose chrono-culturelle et origine probable ; J. Rousseau, P. Bidart, Un dépôt céramique du Néolithique moyen à Pagot, commune d'Antran (Vienne) ; J. D'Huy, Un récit de plongeon cosmogonique au Paléolithique supérieur.

⇒ **51101. Retour vers le Paléo. Et si nos ancêtres avaient tout inventé ?, 2019, 208 p. 18,00 €**

Loin de nous, le Paléo ? Plus la science avance et plus les hommes et les femmes du passé nous apparaissent proches. Une modernité qui n'a pas échappé à la Team Paléo, une équipe de passionnés de préhistoire à l'enthousiasme et à l'humour décapants ! Street-art, bijoux bling-bling, sextoys, boissons fermentées... : et si nos ancêtres avaient tout inventé ? Embarquez pour le Paléo et vous découvrirez : l'origine des tubes musicaux, Les premiers punks à chiens, Le recyclage avant l'heure. La Team Paléo est composée de cinq vulgarisateurs aussi calés en silex qu'en pixels : Clothilde Chamussy, Jennifer Kerner, Pierre Kerner, Marion Sabourdy ainsi qu'Aurélié Bordenave.

⇒ **41872. VALENTIN B. - Le Paléolithique, (Que sais-je ?), 2019, 128 p. 9,00 €**

L'histoire des hommes est essentiellement paléolithique : pendant trois millions d'années, les humains se sont passés d'agriculture et d'élevage, la totalité de leurs ressources provenant de la collecte. Ces sociétés préhistoriques n'en ont pas moins suivi des cheminements divers, tandis que les Hommes eux-mêmes connaissaient une évolution anatomique. Être paléolithicien, c'est essayer d'appréhender cette lointaine histoire humaine, de penser les origines de l'art, l'émergence du langage ou encore la naissance d'innovations techniques à partir de sources lacunaires et sur des échelles de temps inhabituelles. L'auteur nous invite à comprendre comment les chercheurs enquêtent sur ces temps immémoriaux et quelles sont aujourd'hui nos connaissances sur une période d'autant plus captivante qu'elle nous confronte à la fois à l'histoire ancienne de notre propre espèce et à des formes d'humanité très éloignées de la nôtre.

**51212. VAN BAELEN A. - The Lower to Middle Palaeolithic Transition in Northwestern Europe. Evidence from Kesselt-Op de Schans, 2017, 242 p. 59,50 €**

A well-preserved early Middle Palaeolithic site set against a wider northwestern European context. The shift from Lower to Middle Palaeolithic in northwestern Europe (dated to around 300,000–250,000 years ago) remains poorly understood and underexplored compared to more recent archaeological transitions. During this period, stone tool technologies underwent significant changes but the limited number of known sites and the general low spatio-temporal resolution of the archaeological record in many cases has impeded detailed behavioural inferences. Brickyard-quarrying activities at Kesselt-Op de Schans (Limburg, Belgium) led to the discovery and excavation of a well-preserved early Middle Palaeolithic level buried beneath a 10 m thick loess-palaeosol sequence. The present volume offers a comprehensive report on the site, dated to around 280,000 years ago, set against a wider northwestern European context. An in-depth study of the lithic assemblage, including an extensive refitting analysis, provides detailed information on the technological behaviour of prehistoric hominins in the Meuse basin during this crucial time period.

## PROTOHISTOIRE

⇒ **51039. Alix Origines. Tome 1, L'enfance d'un gaulois, 2019, 48 p. BANDE DESSINÉE 11,95 €**

À dix ans, Alix est aux portes de sa destinée ! En -58, juste avant la guerre des Gaules, Alix, fils d'Astorix, va voir sa destinée bousculée. Alors qu'il n'avait connu qu'insouciance et joies, Alix a atteint l'âge où tout Gaulois doit parfaire son éducation. Bientôt il devra quitter son père, le valeureux chef d'une tribu éduenne, sa mère et Alexia, sa grande sœur. Mais voilà qu'une lutte de pouvoir contrecarre un avenir tout tracé : les traîtres Aldéric et Ansil, complotant contre Astorix, c'est toute la famille d'Alix qui se retrouve piégée ! Sur les terres de Gaule, Alix va lutter pour la survie de sa famille !

⇒ **51323. GBARRAL P., THIVET M. (éd.) - Sanctuaires de l'âge du Fer, (actes du 41e coll. AFEAF, Dole, mai 2017), 2019. 50,00 €**

Cet ouvrage réunit les actes du 41e colloque international de l'AFEAF, qui s'est tenu à Dole (Jura), du 25 au 27 mai 2017. L'objectif du colloque était de dresser un bilan des recherches actuelles sur les sanctuaires communaux de l'âge du Fer dans l'espace européen occidental, suivant cinq champs d'étude principaux : sanctuaires, territoire et géographie religieuse ; sanctuaires et interactions culturelles ; organisation et architecture des sanctuaires ; mobiliers et rites ; ruptures et continuités. Vingt et une communications et dix-huit posters présentés lors du colloque sont publiés dans ces actes. Ces contributions offrent une bonne illustration des orientations et méthodes de la recherche actuelle dans ce domaine. La mise en place du paysage religieux gaulois, le rôle des sanctuaires dans la construction et l'évolution du réseau urbain à la fin de l'âge du Fer et à l'époque romaine, ou encore l'étude de la spatialisation des traces matérielles d'activité au sein des sanctuaires, constituent quelques axes traités dans cet ouvrage, à travers des synthèses régionales ou thématiques. Celui-ci offre également des synthèses actualisées sur quelques sites majeurs, tels que Saint-Just-en-Chaussée, Ribemont-sur-Ancre, Les Tourières à Saint-Jean et Saint-Paul.

⇒ **51252. Documents d'Archéologie Méridionale (DAM) - 40. Habitats de hauteur et fortifiés à l'âge du Bronze et au premier âge du Fer entre Alpes et Massif central, (actes table-ronde Oragnac-Aven, fév. 2016). 25,00 €**

Textes réunis par F. Delrieu et R. Furestier : Les sites de hauteur du Vézère, de 1400 à 450 av. J.C. (M.-C. Kurzej, J.-L. Voruz) ; Les établissements de hauteur du Puy-de-Dôme (Auvergne) et leur territoire, de l'âge du Bronze au début du second âge du Fer (F. Couderc, P.-Y. Milcent) ; Les sites fortifiés protohistoriques du Haut-Beaujolais : bilan de trois ans de recherches entre Loire et Saône (B. Dubuis) ; Les habitats de hauteur dans le centre-ouest du Massif central, de l'âge du Bronze jusqu'au début du second âge du Fer : nouvelles données et perspectives de recherche en Haute-Corrèze et dans le Cantal (F.-A. Géron-Auxerre) ; L'habitat fortifié entre Garonne et Pyrénées de l'âge du Bronze au premier âge du Fer. Un bilan contrasté (P. Gardes, T. Le Dreff) ; De l'habitat en terrasses à l'opidum perché : à propos des sites de hauteur du Bronze final III et du premier âge du Fer dans les Garrigues du Languedoc oriental et des Cévennes (B. Dedet) ; Les établissements de hauteur de l'âge du Bronze en Provence (T. Lachenal) ; Les sites de hauteurs du Bronze final et du premier âge du Fer dans le sud-ouest de la Drôme - Bilan des connaissances (F. Sergent) ; Occupations de hauteur et sites fortifiés dans le Jura méridional et les Alpes françaises du Nord (âge du Bronze / premier âge du Fer) (J.-M. Treffort) ; Entre Jura et Saône, les sites fortifiés de l'âge du Bronze et du premier âge du Fer, un état de la question (J.-F. Piningre) ; Les sites perchés à caractère défensif en Côte-d'Or (Bourgogne) - État des connaissances et nouvelles données (A. Coulaud, L. Ibbá) ; Fortifications et habitats de hauteur protohistoriques en Alsace. Bilan des recherches récentes (C. Féliu) ; Bian sur l'occupation de Soyons au Ve s. av. J.-C. (P. Dutreuil, G. Guillerme, G. Leblé, C. Moulin, M. Seigle) ; Le Bois Sorbier 2 à Bourg-Saint-Andéol (R. Furestier, O. Lemercier, M. Remicourt, J. Vital) ; Le site de hauteur des Barresses à Balazuc (Ardèche) (L. Lacheray et coll.).

⇒ **51184. Dossiers d'Archéologie Hors Série - n°36, Mai 2019. Royaumes oubliés. De l'Empire hittite aux Araméens. 9,80 €**

Héritiers de l'Empire hittite dont le territoire est morcelé après son effondrement, les cités-États et les royaumes qui lui succèdent sont largement méconnus. Ils constituent pourtant des entités politiques et culturelles originales, que l'exposition actuellement au Louvre offre une chance rare de découvrir. Dans son sillon, ce hors-série des Dossiers d'Archéologie propose une synthèse sur l'histoire de ces principautés, leurs vestiges archéologiques et leur production artistique.

⇒ **50950. DOYEN J.-M. - Prolégomènes à l'économie des Celtes. Innovations technologiques, entrepreneuriat et marchés financiers en Gaule avant César, 2018, 190 p., 32 fig. 17,50 €**

Plus personne ne se pose aujourd'hui la question de savoir si les peuples de l'Europe protohistorique ont connu une économie de marché avant l'arrivée des Romains. Pourtant, aucun document original ? contrat commer-

cial ou acte de vente, comptabilité publique ou privée, archive de cité ou de grande société ? ne nous est jusqu'ici parvenu. Leur réalité, attestée indirectement comme le montre l'auteur, ne fait toutefois aucun doute. Il n'est nullement exagéré de parler, à leur propos, d'un véritable naufrage des sources qui n'empêche nullement d'avancer, sur des bases solides, l'existence de marchés financiers performants. Seul le degré de sophistication de cette économie demeure désormais au centre des discussions. En un mot, quels étaient ces marchés ? Quel était leur niveau de complexité ? Qui les contrôlait ? Quand, sous quelle forme et dans quel but ont-ils émergé ? Autant de questions auxquelles Jean-Marc Doyen tente sinon de donner des réponses, du moins évoquer quelques pistes de réflexion qui mériteraient d'être explorées à l'avenir. Pour la première fois dans la recherche, une place prépondérante est laissée à la grande finance, aux changeurs / banquiers et surtout aux entrepreneurs qui surent mettre à profit des innovations technologiques majeures afin de modifier à leur profit les régimes politiques, principalement oligarchiques, alors en vigueur chez les Celtes.

⇒ **51322. FICHTL S., BARRAL P., PIERREVELCIN G., SCHÖNFELDER M. (dir) - Les agglomérations ouvertes de l'Europe celtique (IIIe-ler s. av. J.-C) / Offene Großsiedlungen im keltischen Europa (3.-1. Jh v. Chr.), 2019, 460 p. 40,00 €**

Ce volume correspond à la publication d'une table ronde internationale, organisée au Centre archéologique européen de Bibracte du 28 au 30 octobre 2015, qui a réuni une trentaine de chercheurs européens, de France, d'Allemagne, d'Autriche et de Slovaquie. Cette rencontre se voulait comme une première réunion sur la question des agglomérations ouvertes celtiques. En effet, la recherche sur les agglomérations celtiques a connu un développement important ces vingt dernières années à la fois en Europe centrale et en France. Pourtant les chercheurs des deux parties de l'Europe celtique connaissent assez mal les données extérieures à leur propre zone d'étude. La barrière de la langue constitue sans doute l'un des principaux obstacles, mais l'absence de publications ne facilite pas non plus la diffusion des informations. La publication issue de cette table ronde a pour ambition de réunir les données de l'ensemble de l'Europe celtique pour procéder à un premier état de la question. Elle permet de présenter les principaux dossiers et les directions de recherches en cours.

⇒ **51269. GUILAINE J. - Mémoires d'un protohistorien. La traversée des âges, 2019, 480 p. 25,90 €**

« J'ai vécu pour l'archéologie. Je lui ai consacré mon énergie, ma détermination. Je mesure le privilège que j'ai eu de disposer de tout mon temps pour prospecter, fouiller, voyager, rapporter, écrire, enseigner et, bien sûr, appréhender ce basculement fondamental qu'assumèrent nos semblables en devenant agriculteurs. » J. G. / Débutée dans son Occitanie natale, l'emprise des recherches archéologiques de Jean Guilaine s'est étendue à l'ensemble du Bassin méditerranéen : péninsule Ibérique, Andorre, Italie méridionale, Sicile, Grèce, Chypre. En perspective : les dix millénaires qui ont conduit des ultimes sociétés de chasseurs-cueilleurs jusqu'au monde urbanisé antique.

⇒ **51289. Histoire de l'Antiquité à nos jours - Hors Série n°55, Avril 2109. Vercingétorix. Nouveaux regards sur le chef averne. 9,50 €**

⇒ **51044. Inter-Cultural Communications and Iconography in the Western Mediterranean during the Late Bronze Age and the Early Iron Age, 2018, 397 p. 69,00 €**

The symbolic images of the Late Bronze Age and Early Iron Age (c. 1300-525 B.C.) that were widespread in the central and western Mediterranean offer a broad base for the understanding of the inter-cultural communications and the alleged spread of ideas and knowledge throughout the area. This book comprises the first comprehensive, comparative analysis of iconographical records from Sardinia, Southwest Iberia, Corsica and Sicily within their archaeological context of the intense contacts that had emerged in the Mediterranean during the Bronze Age. Settlement archaeology, monument building, funeral rites and religious ritual as well as local economic approaches in these four regions, which were connected by a network of anchorages, are also examined and compared. The communitarian organization as well as the allocation of power within prehistoric societies are analyzed through alternative theoretical methods considering heterarchy and complex anarchic societies. In this context, sometimes dramatic socio-political changes in the Early Iron Age, which further resulted in changes in local art and symbolism, can be explained through manipulative strategies, intensified communications or – to the contrary – disso-ciation. This volume contains comprehensive, fully illustrated data on 245 Sardinian anthropomorphic bronze figurines as well as references to 216 zoomorphic bronzetti and 146 boat models. Furthermore, 118 western Iberian stelae have been analyzed in detail and are contrasted with the completely diverging motives of the Iberian Early Iron Age. Finally, the statue-menhirs of Corsica and the figurative art of Sicily complete the material basis of this study. This pioneering work provides chronological data, iconographical and archaeological analyses as well as distribution maps and therefore offers an invaluable database for Mediterranean archaeology.



⇒ **51060. LANDURÉ C., ARCELIN P., ARNAUD-FASSETTA G. (dir.) - Le village de la Capelière en Camargue. Du début du Ve siècle avant notre ère à l'Antiquité tardive, 2019, 456 p.**

**32,00 €**

La Camargue, vaste plaine deltaïque du Rhône soumise à une grande mobilité, à la fois fluviale et littorale, n'avait pas fait l'objet de recherches archéologiques systématiques jusqu'à une période récente. Parmi les sites étudiés depuis 1995 dans le cadre des recherches initiées par le Ministère de la Culture, figure le village de la Capelière installé sur les rives du Rhône d'Ulmet, l'un des bras majeurs du fleuve dans l'Antiquité. Les fouilles réalisées sur ce site fluvial de 1997 à 2002 par une équipe pluridisciplinaire constituée d'archéologues, de géographes et de spécialistes des sciences de la nature, ont renouvelé notre vision de l'occupation du delta. Au travers de l'analyse de l'ensemble des données archéologiques (architecture vernaculaire, stratigraphie et mobiliers), environnementales ainsi que des ressources agro-pastorales ou halieutiques, ces études illustrent les évolutions culturelles successives de ce village durant une période de dix siècles, du Ve siècle avant notre ère au VIe siècle de notre ère, entrecoupée de moments d'abandon. Ces travaux ont révélé un établissement singulier par la variété et le nombre des produits commerciaux rencontrés. Outre leurs apports à notre connaissance des transformations sociétales au fil des siècles, elles permettent d'interpréter ce village comme un poste avancé du commerce d'Arles à faible distance de la mer, un regroupement de navigateurs ou passeurs fluviaux, parmi les premiers navigateurs arlésiens.

⇒ **51316. LAMBOT B. - Conducteurs de char et cavaliers gaulois en Champagne aux Ve et IVe s. avant J.-C. Découvertes récentes, 464 p., 550 fig. (dessins et photos).**

**40,00 €**

L'auteur présente le résultat des fouilles de tombes à char qu'il a effectuées dans les départements des Ardennes et de la Marne. Malgré des pillages anciens, deux sépultures ont livré des harnachements de cavaliers d'une exceptionnelle qualité et l'une d'entre elles, à Prunay (Marne), renfermait les garnitures de bronze des côtés du char, découverte unique à ce jour. En comparaison sont présentées les pièces de grande qualité de plusieurs harnais d'attelage inédits, qui offrent aux spécialistes de l'art celtique une documentation nouvelle remarquable. De multiples aspects du rituel funéraire, de l'organisation sociale et du statut de ces personnages, représentants de l'élite de La Tène ancienne, sont abordés.

**49669. LAUX F. - Bronzezeitliche Hortfunde in Niedersachsen, 2017, 146 p.**

**69,00 €**

Der Autor legt 175 ihm bis 2005 bekannt gewordene bronzezeitliche und früheisenzeitliche Hortfunde aus Niedersachsen und Bremen vor, die zwar meist schon erstveröffentlicht, aber nie geschlossen zusammengestellt wurden, wobei er teilweise Richtigstellungen von Fundorten, Fundumständen und Fundzusammenhängen vornimmt. Alle Komplexe werden ausführlich beschrieben und einer Quellenkritik unterzogen. Die dokumentierten Horte gliedern sich in die Gruppen der Weihfunde / Opferfunde und Gießerdepots / Händlerdepots. Bei den ersten handelt es sich um wertvolle, oft neuwertige Gegenstände, die z. T. von weither importiert und an geweihten Orten niedergelegt / versenkt wurden [Baum, Stein, Höhle, Gewässer]. Dabei wandelte sich das Formenspektrum über mehr als ein Jahrtausend kaum [Beile, Lanzen, paariger Ringschmuck]. Teilweise lassen sich Opfergaben von "Selbstausstattungen fürs Jenseits" unterscheiden. Die zweite Gruppe ist viel zahlreicher und zeichnet sich durch Behälter mit Gußformen, Werkzeug, Brucherz, Fehlgüssen, Rohlingen und Fertigprodukten aus, die in geringer Tiefe auf festem Grund deponiert wurden. Brucherzhorte beschränken sich dabei weitgehend auf die Frühbronzezeit.

⇒ **51243. REDDÉ M. (éd.) - Gallia rustica 2. Les campagnes du nord-est de la Gaule, de la fin de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive, 2018, 716 p.**

**60,00 €**

Le premier volume de Gallia Rustica (référence 49812) était consacré aux études régionales sur les campagnes du nord-est de la Gaule, entre le bassin de la Seine et la frontière de Germanie. Cette recherche, financée par l'European Research Council (ERC), ouvre ici, dans ce deuxième volet de la publication finale, sur une synthèse générale des données acquises à l'occasion de cette vaste enquête collective. On y examine successivement l'évolution des établissements ruraux, depuis la fin de l'âge du Fer jusqu'à l'Antiquité tardive, le système agro-pastoral, les parcellaires, mais aussi le fonctionnement économique des campagnes gauloises, avec ses fluctuations dans le temps, le rôle des marchés, à l'échelle d'une vaste région qui constitue, au sens large, l'hinterland d'une des plus importantes frontières de l'Empire. Cette réflexion globale et pluridisciplinaire clôt ainsi le programme Ruriland, mais en aucune manière la recherche sur un monde rural que l'enquête a révélé fort varié, bien différent des clichés traditionnels qui ont longtemps marqué notre réflexion sur ce processus complexe et controversé qu'on appelle la « romanisation » des provinces.

⇒ **51286. ROLLAND J. (dir.) - Bling-Bling. Le verre gaulois s'affiche ! (cat. expo. MuséoParc Alésia, avril-septembre 2019), 2019, 156 p.**

**19,00 €**

Le bling-bling ne fait pas dans la discrétion : il faut que cela se sache, il faut que cela se voie. En d'autres termes : il faut que ça brille, il faut que

ça claque ! Pour une Gauloise ou un Gaulois, quoi de mieux pour afficher sa réussite, avant tout matérielle, qu'un bijou en verre ? Sur les traces des ateliers de verriers, Bling-Bling vous amène à la découverte d'une civilisation antique, finalement proche de nous par ses préoccupations, et interroge notre propre rapport à la parure. A travers l'étude des matériaux et des techniques, avec les collaborations d'artistes actuels, cette recherche archéologique révèle la production et l'usage des bracelets et des perles en verre, depuis les bords du Nil jusqu'aux poignets des Celtes.

**22847. ROTH CONGÈS A. - Glanum, De l'oppidum salyen à la cité latine, (Coll. Itinéraires), 2019, 64 p.**

**8,00 €**

Un arc et un mausolée, connus sous le nom d'«Antiques», furent longtemps les seuls vestiges visibles de Glanum, près de Saint-Rémy-de-Provence. Là, au flanc des Alpilles, les archéologues ont mis au jour les traces d'une civilisation originale au temps de son âge d'or, le IIe siècle avant J.-C. : les Gnaniques, Celto-ligures salyens, avaient bâti autour d'une source guérisseuse et sacrée une ville tout imprégnée d'hellénisme. Mais la conquête romaine imposa d'autres modèles et, peu à peu, le culte de la source fut supplanté par celui de l'empereur.

## ORIENT ANCIEN

⇒ **51007. CHARPIN D. - « Tu es de mon sang » Les alliances dans le Proche-Orient ancien, 2019, 336 p.**

**21,00 €**

Il y a 130 ans, des paysans égyptiens découvraient par hasard des lettres adressées au pharaon Akhenaton à la fin du XIVe siècle av. J.-C. Ces tablettes en écriture cunéiforme, envoyées par les rois des régions alentour, ont ouvert une perspective passionnante sur les origines de la diplomatie dans le Proche-Orient ancien. Dans la lignée de cette trouvaille déterminante, de nombreuses fouilles menées depuis la fin du XIXe siècle en Syrie, Turquie ou Irak, ont dévoilé l'incroyable diversité des alliances conclues entre le IIIe et le Ier millénaire. L'ouvrage de Dominique Charpin, issu de son enseignement au Collège de France, dresse une synthèse sans précédent sur la question des échanges diplomatiques au Proche-Orient ancien. D'abord serments prêtés entre les rois, où le geste se joint à la parole sous l'égide des dieux, les alliances deviennent de véritables traités qui courent jusqu'aux générations suivantes et s'étendent à toute la population. L'expansion et la pérennisation des alliances traduisent le passage d'un engagement personnel à un écrit qui lie toute une collectivité. Exemple fascinant de la façon dont droit et religion s'entremêlent dans le Proche-Orient ancien, les alliances sont essentielles pour comprendre la naissance de l'Etat ou encore la façon dont les auteurs de la Bible concevaient celle entre Dieu et son peuple.

⇒ **51291. THOMAS A. - Les peintures murales du palais de Tell Ahmar. Les couleurs de l'empire assyrien, 2019, 176 p.**

**35,00 €**

Témoignages inespérés et uniques à ce jour, les peintures de Tell Ahmar sont parmi les plus anciennes conservées au musée du Louvre. Il y a plus de deux mille cinq cents ans, elles couvraient les murs d'un palais édifié dans les provinces occidentales de l'empire assyrien (en Syrie actuelle). Les kilomètres de peintures miraculeusement préservées ont révélé un extraordinaire décor où se déploient des scènes d'audience, de guerre ou de chasse royales fourmillant de détails. Les musées du Louvre et d'Alep en conservent plusieurs fragments originaux tandis que le reste a depuis disparu. Le Louvre abrite également, comme un trésor ayant désormais presque valeur d'original, des dizaines de mètres de relevés aquarellés à l'échelle exacte des peintures murales du palais royal de Tell Ahmar, un ensemble unique réalisé en 1930 au moment des fouilles. Richement illustré, cet ouvrage propose de (re)découvrir ces vestiges exceptionnels, alors même que l'on connaît si mal la peinture assyrienne. Si l'on pense plus souvent aux sculptures en pierre, tels les fameux taureaux ailés de Khorsabad, cet ouvrage rappelle que la couleur était bien présente dans le décor monumental assyrien, et que la peinture pouvait même remplacer, comme ici, les grands reliefs.

## ÉGYPTÉ PHARAONIQUE

⇒ **51165. Dossiers d'Archéologie - n°393, Mai-Juin 2019. Egypte. Nouvelles découvertes.**

**9,80 €**

L'Égypte est un pays où l'activité archéologique est à la fois internationale et permanente. Les découvertes font régulièrement grand bruit dans les médias. La civilisation des pyramides fascine le monde entier. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie est consacré aux découvertes que les activités de terrain ont révélé en Égypte ces derniers mois. Une synthèse de dimension internationale grâce aux contributions d'égyptologues du monde entier.

⇒ **51038. HAWASS Z. - Au royaume des pharaons, 2019, 416 p.**

**49,95 €**

A l'occasion de l'exposition événement consacré à Toutankhamon, ce livre superbement illustré dresse un panorama complet de l'Égypte ancienne et fait revivre toute la magie d'une civilisation fascinante. Qui n'a jamais rêvé

d'explorer les grandes pyramides d'Égypte, d'admirer les trésors des pharaons et de percer les secrets de cette civilisation raffinée et mystérieuse ? Des pyramides de Gizeh à la Vallée des Rois, en passant par Alexandrie ou Abou-Simbel, ce livre richement illustré vous propose un voyage passionnant dans un passé lointain où histoire et légende se confondent, à la rencontre des pharaons, des hommes et des dieux. Toutankhamon, Ramsès, Cléopâtre, Osiris ou Anubis... partez sur les traces de ces figures mythiques au cœur de l'Égypte ancienne, grâce au travail de plus éminents archéologues s'appuyant sur les dernières campagnes de fouilles. De temples en sarcophages, de papyrus en hiéroglyphes, découvrez tous les chefs d'œuvre du prestigieux royaume des pharaons !

⇒ **51009. QUENTIN F. - Dans l'intimité de Toutankhamon. Ce que révèlent les objets de son trésor, 2019, 304 p. 16,95 €**

Le 4 novembre 1922, dans la Vallée des Rois, l'archéologue britannique Howard Carter découvre l'entrée de la tombe de Toutankhamon, dernier pharaon de sang royal de la XVIII<sup>e</sup> dynastie. Des milliers d'objets intacts – inhumés avec le jeune roi décédé à l'âge de 17 ans seulement – s'offrent alors à lui, pour devenir ce que l'on appellera plus tard le « Trésor de Toutankhamon ». L'égyptologue Florence Quentin revient sur les épisodes les plus marquants de la vie du pharaon en décryptant certains objets intimes ou rituels de son tombeau : armes, chars, vêtements, jeux de société, bijoux, instruments de musique, chapelle aux canopes, masque funéraire... Grâce à une analyse fine, l'auteur nous offre de nouvelles clés de compréhension, tant sur la personnalité que sur les fonctions royales exercées par Toutankhamon.

## CIVILISATION GRECQUE

⇒ **51048. Archéologia Hors Série - n°25, mars 2019. Homère. Exposition au Louvre-Lens. 9,00 €**

La nouvelle exposition du musée du Louvre-Lens célèbre Homère, figure centrale de la pensée grecque et poète fondateur de la culture occidentale. Fascinant déjà les Grecs du Ve siècle avant notre ère, l'aède a exercé une attraction sans précédent au fil des siècles, les Anciens inventant les termes d'« homérophile » et d'« homéromane ». Le parcours dévoile ainsi, au fil des quelque trois cents œuvres, la richesse d'inspiration des poèmes de l'Illiade et l'Odyssée, deux morceaux limités d'un continent épique submergé et à jamais disparu, les poèmes du Cycle, comme la complexité et la pérennité de la question homérique.

⇒ **51058. CHEMSSEDDOHA A.-Z. - Les pratiques funéraires de l'âge du Fer en Grèce du Nord : étude d'histoires régionales, 2019, 533 p. 30,00 €**

Depuis les premières fouilles de la nécropole tumulaire de Vergina dans les années 1950, nos connaissances sur les pratiques funéraires de l'âge du Fer en Grèce du Nord se sont profondément renouvelées. Si le tertre collectif demeure un trait caractéristique majeur, les nombreuses découvertes faites depuis une trentaine d'années témoignent en réalité d'une richesse et d'une grande diversité de pratiques et de types de tombes dans cette vaste région située entre les Balkans et l'Égée. À partir d'un catalogue de nécropoles datées entre le xie et le viie siècle a.C., situées entre le versant oriental du Pinde et les Rhodopes sud-occidentaux, cet ouvrage propose un état de la question des modes funéraires tout en interrogeant cette diversité particulièrement remarquable. Ce travail permet d'établir une carte funéraire complexe qui sera comparée avec le mobilier abordé sous l'angle des thématiques et des idéologies funéraires dont la logique spatiale est différente.

⇒ **51065. de ROMILLY J. - Magie et rhétorique en Grèce ancienne, 2019, 160 p. 19,00 €**

Créditée d'une origine divine par les Anciens, la poésie a le pouvoir d'émouvoir et de charmer. Les fondateurs de la rhétorique l'avaient bien compris, utilisant les rythmes et les styles poétiques pour conférer à leurs discours le pouvoir d'envoûter l'auditoire à la manière des magiciens. Dans ces quatre conférences prononcées à l'université de Harvard en 1974, inédites en français, Jacqueline de Romilly analyse la relation liant l'enchantement par les mots à l'inspiration divine et à la magie. Depuis l'audace des procédés oratoires de Gorgias et leur condamnation platonicienne, à travers la volonté de définition d'un art du discours par Isocrate et Aristote, jusqu'à la réintroduction du sublime et de l'irrationnel en littérature par les auteurs plus tardifs, Jacqueline de Romilly met en valeur l'aptitude des anciens Grecs à entretenir un dialogue à travers les siècles, dans lequel chacun répond avec précision et subtilité à son prédécesseur.

⇒ **51069. Homère, (cat. expo. Louvre-Lens, mars-juill. 2019), 392 p., 350 ill. 39,00 €**

Homère, avec les deux monuments littéraires que sont l'Illiade et l'Odyssée qui lui sont généralement attribués, est sans conteste une des sources majeures les plus anciennes de la culture occidentale. Au-delà de leur importance dans la littérature, ces deux œuvres ont irrigué depuis lors l'imaginaire des différentes civilisations héritières de la Grèce. Ainsi, confusément, la Guerre de Troie, les noms d'Achille, d'Hector ou d'Ulysse continuent encore à raisonner dans nos esprits aujourd'hui. À plus fort

titre, les artistes dans l'Antiquité, comme depuis la Renaissance, y ont puisé une multitude de sujets fondamentaux dans l'histoire de l'art. Homère n'en finit pas d'être présent, de susciter des interrogations et de rester mystérieux? : poète aveugle et errant ou écrivain génial et inspiré?? Ou bien fantôme créé de toutes pièces par une sorte d'horreur du vide, pour donner un auteur à deux œuvres anonymes mais indispensables?? Inépuisable répertoire de références et de paradigmes, l'Illiade et l'Odyssée sont de véritables palimpsestes. Leurs figures plurielles, aux prodigieuses potentialités narratives, maintes fois repensées, interprétées, actualisées, authentiques mythes fondateurs, ne cessent de fasciner les hommes. Les quelque 300 œuvres présentées, d'une grande diversité de techniques et d'époques, permettent de faire voir la richesse d'inspiration des poèmes sur les différents arts et de comprendre la complexité de la « question homérique? » ainsi que les raisons qui ont fait d'Homère le « maître d'école de la Grèce? » (Platon), faisant du poète une autorité dans des domaines aussi divers que la langue, la littérature, les sciences, les arts, la morale et l'art de vivre.

⇒ **51294. LE GUEN B. (dir.) - Naissance de la Grèce. De Minos à Solon, 3200 à 510 avant notre ère, 2019, 688 p. 49,00 €**

De Homère à Solon, des récits légendaires à celui qui fut l'un des plus grands législateurs de la Grèce ancienne, ce volume retrace l'histoire des premiers mondes égéens connus. Il s'agit d'une très longue histoire déployée sur plus de deux millénaires, riche en inventions et en bouleversements : le passage d'une écriture syllabique à une écriture alphabétique, la naissance de la cité-Etat (polis), l'apparition des premiers codes législatifs et l'extension considérable du monde grec tout autour de la Méditerranée. À l'aide de l'ensemble des sources disponibles, à la lumière des recherches les plus récentes, avec pour guides Julien Zurbach et Cécilia d'Ercole, les meilleurs connaisseurs français du monde mycénien (du Xe au XIIe siècle) et de l'époque archaïque (du VIIIe au VIe siècle), le lecteur est invité à Cnossos, le premier palais crétois à être fouillé, à Troie, à Mycènes, à Tirynthe, à Delphes, à Délos, à Tarente... Il découvrira des cultures matérielles, des sociétés et des formations politiques aussi mystérieuses qu'originales ; il rencontrera Athéna, Zeus et Poséidon, déjà présents sur les tablettes en linéaire B de l'Âge du bronze... Plus de 200 documents, cartes et reproductions, illustrent cet ouvrage.

⇒ **51055. MAZARAKIS AINIEN A. - The sanctuaries of ancient Kythnos, 2019, 156 p. 32,00 €**

Les recherches menées au cours des trente dernières années dans l'ancienne capitale de l'île cycladique de Kythnos (aujourd'hui appelée Vryokastro) ont considérablement enrichi nos connaissances sur la culture matérielle et l'histoire de l'île. Le présent livre se concentre sur les sanctuaires de la ville antique. Le site a été aménagé au début du début de l'âge du fer et une série de sanctuaires urbains le long de la crête de la colline habitée ont été créés à la fin du VIIIe siècle avant JC. Durant les périodes archaïque et classique, Kythnos se développe et atteint son apogée à la période hellénistique. Par la suite, les preuves matérielles suggèrent un déclin progressif, qui va de pair avec le destin historique de l'île. Au Ier siècle av. J.-C. la taille de la ville avait considérablement diminué, servant maintenant parfois aussi de lieu d'exil ou de nid de pirates, et les sanctuaires de la ville haute ont été abandonnés, à l'exception de ceux de la zone centrale où certains nouveaux cultes semblent avoir été installés. Le livre résume les données provenant à la fois de l'enquête systématique et des fouilles effectuées sur le site, mettant ainsi en lumière les sanctuaires et les cultes des Kythniens, notamment ceux d'Apollo et d'Artemis, de Déméter, d'Aphrodite, d'Asclépios et des dieux du Samothrace.

⇒ **51045. MONTEL S., POLLINI A. (dir.) - La question de l'espace au IVe siècle avant J.-C. dans les mondes grec et étrusco-italique : continuités, ruptures, reprises, 2019, 320 p. 30,00 €**

Ce volume collectif s'intéresse à la question de l'espace au IVe siècle av. J.-C. Sont considérés les différents espaces de la cité grecque, leur histoire, leurs fonctions, mais aussi leurs représentations figurées. Vingt ans après l'ouvrage de Pierre Carlier (Nancy, 1996), des historiens de l'art, des archéologues, des spécialistes de l'aménagement du territoire des cités antiques éclairent de leur réflexion les effets de continuité, rupture, reprise et les particularités des espaces de la cité de ce moment particulier de l'histoire grecque. Sommaire : Première partie : Les espaces centraux : E. Franchi, Continuity and Change in Phocian Spatial Politics; Commemorating Old and New Victories in Fourth Century Delphi ; A. Perrier, La réorganisation de l'espace du sanctuaire d'Apollon à Delphes au IVe siècle ; A. Cannavo, Amathonte de Chypre. Développement urbain d'une capitale royale chypriote ; N. Genis, Les annales politiques dans l'espace public : une nouveauté du IVe siècle av. J.-C. ? / Deuxième partie : Les grands espaces : J. R. Harris, Continuity through Rupture: Space, Time, and Politics in the Mass Migrations of Dionysius the Elder ; C. Lasagni, « Tribal-poleis » in Northwestern Greece ; T. Merle, L'application de modèles géographiques contemporains à la Grèce classique. L'exemple de la Béotie / Troisième partie : La représentation de l'espace dans les arts figurés : A. Painesi, La représentation de l'espace dans la peinture du IVe siècle av. J.-C. ; F. Le Bars-Tosi, Aux frontières de l'Hadès. La représentation des espaces funéraires dans la céramique du IVe siècle av. J.-C. : l'exemple des vases de l'hypogée Monterisi de Canosa ; V. Jolivet, Les Assis : statut des protagonistes et topographie du sacré dans le monde

étrusque ; F. Vergara Cerqueira, *The Apulian Cithara, a Musical Instrument of the Love Sphere: Social and Symbolic Dimensions according to Space Representations.*

⇒ **51022. PIEL T. - Troie, portrait historique d'un site mythique, 2019, 144 p. 18,90 €**

Le cycle troyen fut, sans conteste, le plus fameux des cycles mythologiques de la Grèce antique, un succès dû en partie au poème l'Illiade rédigé par Homère au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Cette œuvre connut une remarquable postérité, comme en témoigne le succès en 2004 du film Troie, péplum du réalisateur hollywoodien Wolfgang Petersen. C'est cet engouement pour les héros grecs et troyens qui, à partir de 1870, poussera le philologue autodidacte Heinrich Schliemann à retrouver les ruines d'Ilion, identifiée dès l'Antiquité comme site de la légendaire Troie. En s'appuyant sur les dernières connaissances archéologiques, cet ouvrage propose une synthèse de la passionnante histoire de Troie.

## CIVILISATION ROMAINE

⇒ **51015. Antiquité Tardive - 26, 2018. Le gouvernement des cités dans l'Antiquité tardive (IVe-VIe siècles) 96,00 €**

1. Le quotidien institutionnel des cités tardives : J. C. Magalhaes de Oliveira, *Le peuple et le gouvernement des cités (IVe-VIe siècles)* ; C. Machado, *Civic Honours and Political Participation in Late Antique Italy* ; M. Heijmans, *L'entretien des centres civiques dans les provinces occidentales de l'Empire (IVe-VIe siècles)* / 2. L'État, l'église et les curies : J.-M. Carrié, *La législation impériale sur les gouvernements municipaux dans l'Antiquité tardive* ; R. M. Frakes, *The Defensor Civitatis and the Late Roman City* ; R. L. Testa, *I vescovi et il governo della città (IV-VI secolo dC)* / 3. Le gouvernement des cités dans l'Empire : des trajectoires régionales variées : H. Dey, *Privileged Cities: Provincial, Regional and Imperial Capitals* ; C. Hugoniot, *Les cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire : les curies et l'évasion des notables municipaux* ; E. Rizos, *Civic Administration in Illyricum and Thrace* / 4. Le devenir des curiales dans les royaumes successeurs de l'Empire : L. A. Curchin, *Curiales and Local Government in Visigothic Hispania* ; S. Cosentino, *Istituzioni curiali e amministrazione della città nell'Italia ostrogota e bizantina* / Varia : S. Martin-Kilcher, *Begeleitete Bad und assistierte Toilette der Herrin: argentum balneare in der Spätantike* ; D. Glad, *Fabricae armorum, Ars barbaricaria et ateliers monétaires en contexte urbain. Entre adaptations techniques et contrôle étatique (IVe-VIe s.)* ; K. Heiner Dahm, *Amphorenladungen spätantiker Schiffswracks im westlichen Mittelmeerraum. Möglichkeiten und Grenzen der Rekonstruktion römischer Seehandels* ; M. Thuillier, *Dynamiques d'occupation de la périphérie septentrionale de Jérusalem du IVe au VIIe siècle* ; G. Castiglia, *In Adule, Aethiopum urbs maritima. L'impatto monumentale del cristianesimo ad Adulis e nel Corno d'Africa in età tardo antica.*

⇒ **51312. Archaeologia Mosellana - 10, 2018. Thermae in context, the Roman bath in town and in life, (actes coll. Dalheim (Luxembourg), févr. 2013), 2018, sous la direction de H. Pöschke, A. Binsfeld, S. Hoss. 40,00 €**

H. Pöschke, *Small finds in the Roman bathhouse at Dalheim (Luxembourg)* ; P. Henrich, *The theatre and the baths at Dalheim (Luxembourg), a religious architectural complex ?* ; S. Hoss, *Small finds in Roman thermae : an introduction* ; A. Whitmore, *Artefact assemblages from Roman baths: expected, typical, and rare finds* ; S. Bertaudière, L. Guyard, S. Zeller, *Les édifices thermaux dans le contexte culturel de Vieil-Evreux (Eure, France)* ; C. Vernou, *Mobilier spécifique des thermes de la Civitas des Lingons : l'exemple des cultes d'Apollon et de Fortuna dans les bains de Vertault-Vertillum* ; G. Kremer, *The use of sculptures in the themae of Carnuntum function or decor ?* ; S. Sommer, *The "urban" context of baths in military vici in Southern Germany* ; M. Scholz, *Reduction and conversion of bathhouses in the limes area during the 3rd century* ; S. Vanhoutte, *The Roman fort at Oudenburg (Belgium): a 4th century bathhouse intra muro* ; J.-P. Petit, *Les thermes publics de Bliesbruck (Moselle, France) : un complexe aux fonctions sociales et économiques au cœur d'une agglomération secondaire de la cite des Médiomatriques* ; H. Sütterlin, T. Pfammatter, *Die römischen Thermen von Augusta Raurica. Lage und Kleinfunde* ; A. Ben Abed, H. Broise, J. Scheid, *Water, bathing and gods. Reflections on the so-called spring-cults and the practice of bathing* ; C. Hartz, *Baths in great sanctuaries of Roman Gaul : considerations on their use* ; K. Erdman, *Small finds from springs and baths, similar or different ?* ; A. Bouet, *Des thermes thérapeutiques dans les cités de la Gaule ?* ; A. Schaer, *Das ge-webe der Stadt das römische Heilbad von Aquae Helveticae und 2000 Jahre badekultur in Baden (Kanton Aargau, Schweiz)* ; A. Schaub, *Thermen im römischen Aachen (Germany).*

⇒ **51050. BRUNAU J.-L. - À la recherche d'Alésia. Des légendes grecques au lieu de mémoire, 2019, 320 p. 21,90 €**

Le nom d'Alésia évoque pour beaucoup des souvenirs d'école, telle la gravure de Vercingétorix rendant ses armes à César. Cette bataille décisive appartient à la mémoire collective, même si elle s'est soldée par la défaite des Gaulois. Elle constitue en effet l'événement fondateur de l'histoire de

France, une histoire qui s'enrichit encore au cours des deux millénaires qui lui succéderont. Alésia est née de légendes grecques. Héraclès serait le fondateur de la ville tandis que les dieux gaulois se seraient installés sur ses montagnes bien avant cet affrontement digne des Titans entre le chef arverne et César. L'auteur fait revivre l'histoire de ce lieu. Son récit, traversé par un souffle épique, rend à Alésia et à son jeune héros gaulois la place légitime qui leur revient dans notre Histoire.

⇒ **51237. César et le Rhône. Chefs-d'oeuvre antiques d'Arles, 2019, 247 p. 35,00 €**

L'exposition «César et le Rhône. Chefs-d'oeuvre antiques d'Arles» présente un ensemble d'objets remarquables, exceptionnellement prêtés par le Musée départemental Arles antique (MDAA) et le musée du Louvre ainsi que par plusieurs autres institutions.

⇒ **51275. COULON G. - Les voies romaines en Gaule, 2019, 4e édition revue et augmentée, 240 p. 26,00 €**

Cette brillante synthèse, quatrième édition d'un classique accessible à tous, ressuscite l'univers des routes romaines. À travers sept chapitres consacrés notamment à la mise en place du réseau routier, à la construction des chaussées, à la signalisation, aux ouvrages d'art et aux aléas du voyage, cet ouvrage de référence fondé sur les découvertes les plus récentes, offre une vision suggestive de ces voies qui jouèrent un rôle essentiel dans la romanisation de la Gaule.

**50655. DUBOIS Y., NIFFELER U. (dir.) - Pictores per provincias II – Status quaestionis, (actes 13e coll. AIPMA, Lausanne, sept. 2016), (Antiqua 55), 2018, 984 p. 185,00 €**

Ce colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique a eu comme ambition de proposer un état des connaissances sur la peinture murale antique, après plus de 30 ans d'activités et de développement de la discipline. Le titre des Actes fait en effet référence à la 3e rencontre internationale d'Avenches, en 1986. Le volume offre donc – en allemand, anglais, espagnol, français, italien – 75 synthèses et éclairages sur les productions picturales de l'ensemble du bassin méditerranéen, tant d'époque hellénistique que romaine – celle-ci constituant l'essentiel du corpus – au regard des différents grands thèmes abordés antérieurement à l'AIPMA: Functional and Spatial Analysis, Temi figurativi, Circulación de temas y sistemas decorativos, Zeitstil und Lokalstil, Context and Meaning. On trouvera ici le fruit de vives réflexions sur un domaine en plein épanouissement, mais dont la maturité nécessite encore maints développements sectoriels.

⇒ **51270. FEUGÈRE M. - Les armes des romains de la République à l'Antiquité tardive, 2019, 304 p. 33,00 €**

Sans conteste l'une des armées les plus professionnelles de l'Antiquité, l'équipement militaire et l'armement romains ont toujours été étroitement associés au destin de l'Empire. Bénéficiant des travaux les plus récents des spécialistes qui, un peu partout en Europe, étudient les armes romaines, cet ouvrage fait le point des connaissances actuelles sur l'armement légionnaire et auxiliaire, ses origines et son évolution, l'artillerie ou encore la cavalerie. Pour chaque catégorie, il développe les multiples aspects de l'évolution historique : apparition, adaptation aux modes de combat, utilisation, causes de son abandon.

⇒ **51056. FEVRIER P.A., BLANCHARD-LEMÉE M. - L'édifice appelé «Maison de Bacchus» à Djemila, 2019, 236 p. 45,00 €**

La «Maison de Bacchus», connue pour l'ampleur de sa salle d'apparat et de son décor, constitue le plus grand ensemble domestique de Djemila (Algérie), l'antique cité de Cuicul et l'un des principaux sites romains d'Afrique du Nord. Les vestiges architecturaux de cette luxueuse demeure, décorée de mosaïques, de stucs figurés et de sculptures, couvrent plus de 5000 m<sup>2</sup> mis au jour entre 1929 et 1946. Reprenant l'étude de ses restes architecturaux en 1963, Paul-Albert Février en démêle la complexité historique. Son analyse est complétée par une réflexion sur les proportions des espaces et par une étude de ses éléments architectoniques. Grâce aux mosaïques confiées à l'expertise de Michèle Blanchard-Lemée, les différentes étapes du développement de cette demeure ont été établies avec une relative sûreté. Par leur état de conservation, leur nombre et leur emprise à plusieurs niveaux, ces documents renouvellent nos connaissances des ateliers de Djemila entre le II<sup>e</sup> et le Ve siècle après J.-C. Ce complexe architectural situé à la périphérie sud de la ville témoigne de sa dynamique urbaine sur le long cours et donne un aperçu sur l'otium des riches propriétaires cuiculitains, invitant à poursuivre les recherches sur le terrain pour en préciser l'histoire.

**47863. GILBERT F., VINCENT F. - L'armée de César pendant la Guerre des Gaules, 2018, 120 p., 100 ill. 25,00 €**

A nouveau disponible ! La guerre des Gaules est un événement majeur de l'histoire de l'Occident. Il est donc étonnant que l'histoire des hommes qui ont mené cette conquête ait aussi peu intéressé les historiens du passé. Heureusement, les premières fouilles archéologiques, initiées par Napoléon III, ont permis d'approfondir notre connaissance de cette période, limitée jusqu'alors aux sources écrites antiques, et de préciser notre image des hommes de César. Néanmoins, la représentation de cette armée s'est longtemps limitée au seul légionnaire. Or nous savons que de nombreux

Gaulois, « alliés de Rome » et des mercenaires aux origines diverses ont contribué aux succès des aigles romaines. César lui-même les mentionne dans ses écrits. Désormais, grâce aux récentes découvertes archéologiques et aux nouvelles analyses des textes anciens, nous avons une vision plus exacte de l'armée césarienne. À travers une vaste synthèse enrichie d'une iconographie originale et d'une série de planches inédites d'une exceptionnelle précision, les auteurs abordent tous les aspects de la vie quotidienne des hommes qui composèrent cette armée.

**47285. GONZALEZ SAINZ C., GUGLIELMI A. (éd.) - Romans and Barbarians Beyond the Frontiers. Archaeology, Ideology and Identities in the North, 2017, 164 p. 59,00 €**

This first thematic volume of the new series TRAC Themes in Roman Archaeology brings renowned international experts to discuss different aspects of interactions between Romans and 'barbarians' in the north-western regions of Europe. Northern Europe has become an interesting arena of academic debate around the topics of Roman imperialism and Roman-'barbarian' interactions, as these areas comprised Roman provincial territories, the northern frontier system of the Roman Empire (limes), the vorlimes (or buffer zone), and the distant barbaricum. This area is, today, host to several modern European nations with very different historical and academic discourses on their Roman past, a factor in the recent tendency towards the fragmentation of approaches and the application of post-colonial theories that have favoured the advent of a varied range of theoretical alternatives. Case studies presented here span across disciplines and territories, from American anthropological studies on transcultural discourse and provincial organization in Gaul, to historical approaches to the propagandistic use of the limes in the early 20th century German empire; from Danish research on warrior identities and Roman-Scandinavian relations, to innovative ideas on culture contact in Roman Ireland; and from new views on Romano-Germanic relations in Central European Barbaricum, to a British comparative exercise on frontier cultures. The volume is framed by a brilliant theoretical introduction by Prof. Richard Hingley and a comprehensive concluding discussion by Prof. David Mattingly.

**⇒51249. Grand. La Domus de la Fontainotte, 2019, 262 p. 30,00 €**

À l'occasion d'une fouille de sauvetage menée en 2011 par Michel Gazenbeek (Inrap), une grande domus du Haut-Empire a pu être mise au jour dans un vallon situé au pied de l'enceinte qui protège une partie de cette agglomération antique. D'un plan original à Grand, cette résidence luxueuse se décompose en trois entités : le bâtiment principal résidentiel au centre avec, à l'ouest, son entrée directe sur une voie longeant le rempart, au sud, les cours de service avec leurs bâtiments annexes ayant leur propre accès à la voie publique et, au nord, un vaste espace ouvert interprété comme des jardins. Si la présence d'une pièce chauffée par le sol (hypocauste) reflète le niveau social des habitants de cette demeure, l'absence de thermes s'explique par la présence à proximité de plusieurs établissements de bains. La salle d'apparat est dotée d'un décor très ostentatoire en stuc et enduits peints imitant des marbres provenant d'Égypte, de Tunisie et de Grèce. De par sa réalisation extrêmement complexe et de fait coûteuse, ce décor montre d'emblée au visiteur les moyens du maître de la maison, le dominus. Parmi les vestiges très bien conservés du bâtiment figure une cuisine dont les installations de cuisson sont encore en élévation. Elles se composent notamment d'un âtre, d'une plaque-foyer surélevée et d'un four. Il est probable que cette pièce desservait à la fois la partie résidentielle et les dépendances de la maison de maître. Cette propriété urbaine a été créée, d'après les monnaies et la céramique, durant le dernier quart du I<sup>er</sup> siècle de notre ère ou le tout début du II<sup>e</sup> siècle et l'occupation se poursuit, avec quelques changements architecturaux, jusqu'à la première moitié du III<sup>e</sup> siècle, période de son abandon.

**⇒47283. KUHNLE G. - Argenterate. Le camp de la VIII<sup>e</sup> légion et la présence militaire romaine à Strasbourg, 2019, 470 p. 135,00 €**

Les fouilles préventives au « Grenier d'Abondance » (Afan) et au « 4 rue Brûlée » (Inrap), menées par l'auteur dans le centre historique de Strasbourg, apportent de nouvelles connaissances sur le camp de la VIII<sup>e</sup> légion, érigé à la fin du I<sup>er</sup> siècle après J.-C. L'enceinte du camp légionnaire perdure au-delà de la fin de l'Antiquité grâce à son renforcement entre le début de la Tétrarchie et les années 330. L'analyse des sources disponibles, littéraires, épigraphiques, iconographiques et archéologiques permet de retracer l'histoire militaire d'Argenterate. Celle-ci est caractérisée par l'installation de la II<sup>e</sup> légion sous le règne de Tibère, l'absence d'une légion entre 43 et les années 90, et par la longue présence de la VIII<sup>e</sup> légion.

**⇒51060. LANDURÉ C., ARCELIN P., ARNAUD-FASSETTA G. (dir.) - Le village de la Capelière en Camargue. Du début du Ve siècle avant notre ère à l'Antiquité tardive, 2019, 456 p. 32,00 €**

La Camargue, vaste plaine deltaïque du Rhône soumise à une grande mobilité, à la fois fluviale et littorale, n'avait pas fait l'objet de recherches archéologiques systématiques jusqu'à une période récente. Parmi les sites étudiés depuis 1995 dans le cadre des recherches initiées par le Ministère de la Culture, figure le village de la Capelière installé sur les rives du

Rhône d'Ulmét, l'un des bras majeurs du fleuve dans l'Antiquité. Les fouilles réalisées sur ce site fluvial de 1997 à 2002 par une équipe pluridisciplinaire constituée d'archéologues, de géographes et de spécialistes des sciences de la nature, ont renouvelé notre vision de l'occupation du delta. Au travers de l'analyse de l'ensemble des données archéologiques (architecture vernaculaire, stratigraphie et mobiliers), environnementales ainsi que des ressources agro-pastorales ou halieutiques, ces études illustrent les évolutions culturelles successives de ce village durant une période de dix siècles, du Ve siècle avant notre ère au VI<sup>e</sup> siècle de notre ère, entrecoupée de moments d'abandon. Ces travaux ont révélé un établissement singulier par la variété et le nombre des produits commerciaux rencontrés. Outre leurs apports à notre connaissance des transformations sociétales au fil des siècles, elles permettent d'interpréter ce village comme un poste avancé du commerce d'Arles à faible distance de la mer, un regroupement de navigateurs ou passeurs fluviaux, parmi les premiers nautes arlésiens.

**⇒51029. LE BOHEC Y. - Lucullus. Général et gastronome, 2019, 301 p. 19,90 €**

«Ce soir, Lucullus dîne chez Lucullus» : cette citation est très connue. Et, pour cette raison, ce personnage est devenu l'exemple du parfait gastronome. D'ailleurs, son nom a été donné à des mets, à des restaurants, et même – on frémit de le rapporter – à de la nourriture industrielle. Pourtant, celui que cache cette célébrité, à vrai dire méritée, reste un inconnu. Les historiens, à tort peu intéressés par ses talents trop multiples, ne l'ont pas étudié, si ce n'est dans des ouvrages de pure érudition et dans des publications anciennes. Gourmet, certes, il le fut. Mais il fut surtout un aristocrate de premier plan, admiré par ses amis, comme Cicéron, et même par ses ennemis, tel César, qui voyait en lui un général et amiral très compétent, l'ennemi de Mithridate et le rival de Pompée. Homme politique d'une grande habileté, intellectuel à la Socrate, qui maniait les idées sans les écrire, esthète raffiné, il possédait de nombreux talents... et de grands biens. C'est ce Romain fascinant qui nous est dévoilé dans une enquête qui va au-delà des apparences. Et ce livre donne, à la fin, l'explication permettant de découvrir la vraie personnalité de Lucullus.

**⇒51026. LEBEDYNSKY I. - La grande invasion des Gaules. 407-409, 2019, 108 p. 17,90 €**

Le 31 décembre 406, Vandales, Alains et Quades venant d'Europe centrale franchirent le Rhin et envahirent la Gaule romaine qu'ils dévastèrent jusqu'en 409. Dans leur sillage s'installèrent d'autres Barbares et plusieurs usurpateurs tentèrent, durant cette période, de prendre le pouvoir. C'est aussi, côté romain, un fantastique carrousel de généraux et de fonctionnaires félon. Ces événements chaotiques marquent, pour la Gaule, le début de la fin et constituent, pour l'Europe, l'un des grands tournants de l'histoire.

**⇒51298. LOPEZ B., DUCROS M., POISSON-LOPEZ S. - Si j'étais gladiateur..., (cat. expo. Vieux-la-Romaine, avr.-déc. 2019), 2019, 48 p. 15,00 €**

L'exposition Si j'étais gladiateur... est l'aboutissement de plus de vingt années de recherches en histoire, archéologie et expérimentation. À l'origine, il y a Brice Lopez, directeur de la SARL Acta et précurseur de l'expérimentation sur les gestes techniques des gladiateurs. Il la conçoit comme une véritable expérience immersive pour le visiteur, qui se retrouve plongé dans la vie d'un gladiateur du Haut-Empire romain, depuis son entrée au ludus jusqu'à la fin de sa carrière. Petits et grands ont ainsi l'occasion de manipuler et de s'essayer les pièces des différentes panoplies des gladiateurs, et même de s'exercer sur les pieux d'entraînement. Les panneaux de l'exposition permettent aussi de mieux comprendre le phénomène gladiatorial, loin des clichés habituels que véhicule le cinéma : ce catalogue en reprend le contenu de manière plus détaillée, incluant notamment des éléments de la thèse de Méryl Ducros intitulée Les gladiateurs dans l'Orient grec : particularismes locaux, environnement social et représentations, dont la qualité a été soulignée par une relecture attentive et pertinente de Sonia Poisson-Lopez, co-directrice d'Acta.

**⇒44823. PUÉJEAN A. - Les Alpes Graies et Poenines à l'époque romaine. Fin du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. - milieu du Ve siècle après J.-C., 2018, 3<sup>e</sup> éd. revue et augmentée, 502 p., 180 ill. coul. Préface de Michel Gayraud. 35,00 €**

Toujours disponible ! - À l'époque romaine, les Alpes Graies comprenaient la Tarentaise, le Beaufortain, le Haut-Faucigny, peuplés par les Ceutrons ; les Alpes Poenines correspondaient au Valais occupé par les Valaisans. Conquises par Auguste, les Alpes Graies et la Vallée Poenine formèrent à partir de Claude deux provinces impériales procuratoriennes avec Aime et Martigny comme capitales. Vers la fin du II<sup>e</sup> siècle, ces deux provinces furent réunies pour n'en former qu'une seule sous l'autorité d'un même procurateur siégeant à Aime. Au IV<sup>e</sup> siècle, la capitale provinciale fut transférée à Moûtiers et le gouverneur prit le titre de praeses. Vers le milieu du Ve siècle, l'occupation burgonde mit un terme définitif à la province romaine des Alpes Graies et Poenines. La civilisation gallo-romaine a laissé dans ces régions alpines un héritage particulièrement riche que l'auteur se propose de présenter dans une troisième édition intégrant les découvertes archéologiques les plus récentes, notamment en Valais, et s'accompagnant d'un index à quatre entrées.

⇒ **51243. REDDÉ M. (éd.) - Gallia rustica 2. Les campagnes du nord-est de la Gaule, de la fin de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive, 2018, 716 p. 60,00 €**

Le premier volume de Gallia Rustica (référence 49812) était consacré aux études régionales sur les campagnes du nord-est de la Gaule, entre le bassin de la Seine et la frontière de Germanie. Cette recherche, financée par l'European Research Council (ERC), ouvre ici, dans ce deuxième volet de la publication finale, sur une synthèse générale des données acquises à l'occasion de cette vaste enquête collective. On y examine successivement l'évolution des établissements ruraux, depuis la fin de l'âge du Fer jusqu'à l'Antiquité tardive, le système agro-pastoral, les parcelles, mais aussi le fonctionnement économique des campagnes gauloises, avec ses fluctuations dans le temps, le rôle des marchés, à l'échelle d'une vaste région qui constitue, au sens large, l'hinterland d'une des plus importantes frontières de l'Empire. Cette réflexion globale et pluridisciplinaire clôt ainsi le programme Rurland, mais en aucune manière la recherche sur un monde rural que l'enquête a révélé fort varié, bien différent des clichés traditionnels qui ont longtemps marqué notre réflexion sur ce processus complexe et controversé qu'on appelle la « romanisation » des provinces.

⇒ **51023. ROBERT J.-N. - L'Agonie d'une République. La violence à Rome au temps de César, 2019, 348 p. 23,90 €**

La République est morte », écrit Cicéron à son ami Atticus près de quinze ans avant que César ne tombe sous les dagues des conjurés. Un siècle. Telle fut la durée de l'agonie de la République romaine qui succomba sous les coups d'ambitieux dictateurs et chefs militaires, avides d'exercer un pouvoir personnel. De 133 avant notre ère, lorsque Tiberius Gracchus fut éliminé après avoir trahi les institutions républicaines, jusqu'à la mort d'Antoine à Alexandrie, vaincu par Octave à l'été 30, un siècle de guerres civiles, de violences et d'affrontements sanglants ont ravagé Rome et l'Italie. Les plus grands généraux, Marius, Sylla, Pompée, César, Antoine, Octave... sont parvenus à faire chuter un régime politique que plusieurs siècles avaient réussi à édifier sous l'égide de la célèbre « vertu romaine » et dans l'affirmation du bien le plus précieux pour les Romains : la liberté. Comme toujours en pareil cas, c'est le peuple romain qui s'en trouva la principale victime. Pourquoi assassiner la liberté ? Comment un engrenage fatal a-t-il conduit des hommes jadis fiers de leur République à renier leurs valeurs fondamentales ? Telles sont les questions que pose l'auteur qui, pour mieux faire revivre ces heures brûlantes, assortit son propos de relations évocatrices comme autant d'ouvertures vivantes sur cette époque tragique. L'observation de ce moment historique pendant lequel se déchaîna une violence qui faillit tout emporter avec elle n'est sans doute pas inutile à la réflexion de ceux qui s'interrogent également sur l'évolution de notre temps.

⇒ **50959. ROUGIER-BLANC S. (dir.) - Athénée de Naucratis, le banquet des savants, livre XIV. Spectacles, chansons, danses, musique et desserts (texte, traductions et notes - Etudes et travaux), 2018, 2 vol. 45,00 €**

A Rome, au début du III<sup>e</sup> siècle de notre ère, un Grec d'Egypte, Athénée de Naucratis, mettant en scène les conversations de banquetiers savants, propose à toutes les élites de l'Empire romain, devenu "mondial", une synthèse ludique de huit siècles de culture gréco-romaine. En quinze livres, il raconte à un interlocuteur du nom de Timoerates, un banquet fictif de lettrés travers un jeu de citations d'auteurs grecs en tous genres, il propose à son interlocuteur supposé d'apprendre les mots et les savoirs constitutifs de la culture et de la vie en société, relatifs aux questions les plus diverses, la cuisine, les vins, les manières de table, Homère, les hors-d'œuvre, les pains, les poissons, les viandes, les coupes, le luxe, la table des rois, le régime des philosophes, les courtisanes célèbres, les artistes de théâtre, la musique et les instruments de musique, les chansons, les danses, les fruits, les gâteaux, les jeux de société, les couronnes, les parfums, le tout à grand renfort d'anecdotes rares de toutes sortes... Souvent utilisé comme un immense recueil de fragments œuvres aujourd'hui disparues, Les Deipnosophistes (Le banquet des savants) constituent une œuvre originale et une source indispensable pour qui s'intéresse à la culture antique. Six chercheurs de l'Université de Toulouse-Jean Jaurès (en histoire, archéologie, linguistique, philologie) et un chercheur de l'Université de Ioannina, ont mené un long travail commun pour éditer, traduire, expliquer et illustrer le livre le plus varié de cet étonnant ouvrage, inaccessible en français jusqu'à ce jour (vol. 1) Trois d'entre eux, associés à quatre autres spécialistes universitaires, proposent ensuite une synthèse sur l'auteur et son temps, des analyses sur sa méthode de citation et des études sur des passages précis du livre retenu (vol. 2).

⇒ **50966. SCHÖRLE K. (dir.) - L'armée de Rome. La puissance et la gloire, (cat. expo. musée départemental Arles antique, déc. 2018-avr. 2019), 2019, 256 p., 180 ill. 30,00 €**

Curieusement, alors que le sujet semble presque banal, l'armée romaine et ses actions sont assez mal connues du public car peu d'expositions d'ampleur avec publications lui ont été consacrées. Qui commandait l'armée, comment était-elle organisée, quels étaient ses différents corps, ses équipements, quelle stratégie et quelle tactique déployait-elle, que faisaient les soldats en temps de paix, étaient-ils bien payés, combien de temps durait leur service, sont autant de questions que l'on peut légitimement se poser et auxquelles les essais et notices de cet ouvrage tentent de ré-

pondre. Il a semblé intéressant aussi de donner la parole à ceux, historiens professionnels et amateurs, qui essaient de comprendre la vie d'un soldat romain de l'intérieur, en portant un paquetage, en chaussant des brodequins militaires pour parcourir des dizaines de kilomètres ou en vérifiant par l'expérience la portée d'une arme de jet.

⇒ **51281. SEGARD M. (dir.) - Établissements ruraux de Gaule romaine. Quelques études de cas, 2019, 312 p. 22,00 €**

Le monde rural en général - et les campagnes de la Gaule romaine en particulier - a longtemps été le parent pauvre de l'histoire antique. Toutefois, il ne peut y avoir de cités prospères sans un arrière-pays lui aussi florissant et bien organisé. Il ne faut jamais oublier que la civilisation romaine possédait un caractère foncièrement rustique. C'est tout l'enjeu de cet ouvrage. La société Archedunum a décidé de contribuer, à sa manière, sous la forme d'une publication scientifique, à l'enrichissement de nos connaissances du monde rural gallo-romain en publiant une série d'études concernant les fouilles qu'elle a menées au cours de ces 10 dernières années en milieu rural.

## MOYEN AGE

⇒ **51053. «Trésors manuscrits». Collection d'exception composée de 2 beaux livres à -50% 79,00 €**  
Soit 79 € les 2 livres au lieu de 158 € !

Dans cette collection :

- Les trésors manuscrits de la Méditerranée (référence 31364).
- L'âge d'or du manuscrit à peintures (référence 19904).

**51010. ART DE L'ENLUMINURE - n°68, Mars-Mai 2019. L'estoire del Saint Graal. 12,50 €**

Retrouvez les riches aventures des chevaliers de la Table ronde dans un somptueux manuscrit du XIII<sup>e</sup> siècle conservé à la Bibliothèque nationale de France (Fr. 95). Prouesses chevaleresques et recherche de la spiritualité sont unies dans une quête du Graal luxueusement illustrée de nombreuses miniatures et de marges pleines d'action et de fantaisie.

⇒ **51018. BATES D. - Guillaume le Conquérant, 2019, 860 p. 28,00 €**

Sans nul doute, l'Europe aurait pris un cours différent sans l'œuvre politique de Guillaume le Conquérant (v. 1027-1087). Non seulement il l'a façonnée, mais elle l'a façonné aussi... Resituant sa vie au-delà des limites nationales et nationalistes, David Bates offre ici une œuvre aboutie qui fera date. Cette biographie magistrale, ambitieuse et érudite pénètre en profondeur la vie intime de Guillaume, notamment ses origines, la relation à sa mère Arlette, son mariage avec Mathilde de Flandre ou sa fidélité conjugale, mais elle relate aussi un destin politique et militaire hors du commun. David Bates s'interroge sur les conditions de la conquête de l'Angleterre en 1066, à laquelle il consacre des pages passionnantes, de la succession anglaise à la bataille décisive d'Hastings dans le Sussex. Une dizaine d'heures durant, le Conquérant combat jusqu'à la mort Harold dont il nie la légitimité. Devenu roi, Guillaume écrasera impitoyablement toute résistance dans le pays, laissant outre-Manche un souvenir indélébile. Mais ce bouleversement politique et social que d'aucuns ont pu qualifier de colonisation contribua à la formation d'un véritable Empire transmanche.

⇒ **51229. BURRI S., QUERFELLI M. (dir.) - Artisanat et métiers en Méditerranée médiévale et moderne, 2018, 554 p. 30,00 €**

Depuis une dizaine d'années, les recherches historiques et archéologiques sur l'artisanat et les industries se sont largement renouvelées, revisitant des notions clés. La pluriactivité, la spécialisation, la transmission des savoirs, le rôle de l'entreprise et la formation de districts industriels sont, entre autres, au cœur des réflexions. Cependant historiens et archéologues peinent encore à dialoguer et à confronter leurs points de vue et leurs résultats. Cet ouvrage entend créer un espace de rencontre et de réflexion où se confrontent et se croisent les approches d'historiens, d'archéologues et d'historiens de l'art sur l'artisanat. Il est considéré tant dans ses formes les plus prestigieuses que les plus modestes, sur les deux rives de la Méditerranée, et dans le temps long du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle. On vise ici à s'émanciper des multiples cloisonnements académiques entre histoire et archéologie, entre médiévistes et modernistes, et entre chercheurs des mondes byzantin, latin et musulman. L'ouvrage reflète la grande variété des sources, la multiplicité des approches et des problématiques qui nourrissent les recherches actuelles sur les activités de production en Méditerranée. Sommaire : Première partie - Techniques, extraction et transformation des matières premières: C. Bailly-Maitre, N. Minvielle Larousse, Entre artisanat et industrie : le monde de la mine au Moyen Âge ; O. Thuaudet, La fabrication des épingles à tête enroulée : réflexion à partir des épingles retrouvées au château d'Apcher (Lozère) ; M.-A. Chazottes, Les battants de sonnaillies ou de clarines en Provence au bas Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles). Premier état de la question ; S. Burri, La saisonnalité des techniques : l'exemple de la levée du liège dans le massif des Maures à la fin du Moyen Âge ; M. Dridi, Le « miel de datte » et sa production : technique de transformation et culture de consumma-

tion en Arabie orientale ; C. Marcotulli, E. Pruno, Teindre ou ne pas teindre. Là est le problème ! Le cas du site de Shawbak (Jordanie) / Deuxième partie - Les métiers dans la ville et sa périphérie : A. Amara, L'apport des sources textuelles à la connaissance de l'artisanat au Maghreb médiéval ; M. Araar, Les métiers dans deux villes capitales de l'Ifrîqiya (Kairouan et Tunis) à travers les inscriptions funéraires ; M. Hassen, Les métiers artisanaux dans la ville de Tunis à la fin du Moyen Âge ; I. Armenteros-Martinez, R. Salicru i Lluch, Des esclaves pour servir ou pour travailler ? L'utilisation de la main-d'œuvre servile dans les villes du sud de l'Europe occidentale (XIVe-XVe siècle) ; M. Vasselin, « His aggregantur artes mechanicae » : réflexions sur l'iconographie des métiers artisanaux dans les décors monumentaux de l'Italie du Trecento ; Y. Benhima, Le cadre légal de l'activité de la tannerie en Occident musulman médiéval à travers les sources juridiques ; B. Marino, Tanneurs de Damas au XVIIIe siècle. Autonomie et frontières d'une corporation de métier ; N. Maughan, Toxicité et nuisances des tanneries marseillaises : essai d'histoire environnementale sur l'impact d'une activité artisanale polluante en zone urbaine (XVIIIe-XIXe siècle) / Troisième partie - Circulation, transmission et mutation des savoirs : de l'atelier de potier à la boutique d'apothicaire : G. Guionova, L. Vallauri, Beaucaire au XIVe siècle : un atelier de potier urbain à la façon de Saint-Quentin ; Y. Porter, Les potiers de Kâshân (fin XIe début XIVe siècle) : splendeurs et mystères d'une production persane ; V. François, Création, renouvellement ou disparition des ateliers de potier en Thrace de l'époque byzantine jusqu'au début du XXe siècle ; D. Santoro, Les apothicaires en Sicile à la fin du Moyen Âge ; C. Vela Aulesa, L'apothicaire médiéval : au-delà de la simple vente de médicaments (Barcelone, bas Moyen Âge) ; M. Ouerfelli, De l'apothicaire au maître sucrier : naissance d'un nouveau métier en Méditerranée médiévale.

⇒ **51267. Collection «Itinéraires romans». Collection d'exception proposée de 3 beaux livres à prix réduits 119,00 €**  
Soit 119 € les 3 livres au lieu de 173 € !

Voyagez à travers 3 magnifiques régions pour découvrir les richesses insoupçonnées.

Dans cette collection :

- Alsace romane (référence 40427)
- Bourgogne romane (référence 32786)
- Auvergne romane (référence 44448).

⇒ **50972. Congrès archéologique de France - Avignon et Comtat Venaissin. Empreinte et influence de la papauté (XIVe-XVIIIe siècle), 2018, 442 p. 49,00 €**

En renouvelant les approches des Congrès archéologiques de 1882, 1909 et 1963 (Avignon et Comtat Venaissin), de 1985 (Pays d'Aix) et de 1996 (Gard), les actes du 175e Congrès archéologique de France, riches de plus de vingt articles, proposent la découverte monumentale d'Avignon et du Comtat Venaissin, autour d'un axe thématique original, suivi sur le temps long : celui des traces architecturales laissées, bien au-delà de la fin du Grand Schisme d'Occident, par la présence pontificale inaugurée à Avignon en 1309. Du début du xive siècle au rattachement du Comtat à la France en 1791, des permanences sont bien sensibles : les particularismes administratifs incarnés dans le bâti, l'évergétisme des familles arrivées dans l'entourage de la cour pontificale, les styles introduits et les influences artistiques, les réalisations architecturales des communautés confessionnelles et des congrégations, fondées et protégées par les papes avignonnais successifs, ou encore les aménagements défensifs et urbanistiques voulus par quelques grandes villes du Comtat. Le volume du Congrès de 2016 s'ouvre sur deux synthèses sur le développement urbain médiéval et sur l'architecture baroque en Comtat. Au gré des recherches présentées par des historiens de l'architecture médiévale ou moderne et des conservateurs et architectes du patrimoine, tous grands connaisseurs de cette région et de ses spécificités, il offre ensuite, en plus des études consacrées aux monuments d'Avignon, un rayonnement autour de la cité des Papes, en trois directions : Pernes-les-Fontaines, Oppède-le-Vieux et Carpentras, sans oublier les chantiers récents de restauration et de valorisation du patrimoine monumental.

⇒ **51290. GIES F. & J. - La Vie dans une ville médiévale, 2019, 288 p. 16,90 €**

1250. À quoi ressemblait une ville médiévale ? Comment y vivait-on ? Les grands historiens Frances et Joseph Gies choisissent Troyes, en Champagne, comme l'archétype de la cité médiévale européenne. Grande cité prospère et ville de foire de l'époque, elle éclaire un moment phare de la civilisation médiévale, quelques années avant la guerre et l'épidémie de peste noire qui ravagea l'Europe. Devenu un classique, La Vie dans une ville médiévale nous ouvre la porte d'une période de l'histoire d'autant plus fascinante qu'elle passe souvent, dans l'esprit du public, pour un âge d'obscurité et d'arriération. La vie urbaine au milieu du XIIIe siècle tourne autour de la demeure familiale, qui sert souvent aux bourgeois à la fois de logis, à l'étagé, et d'atelier ou de commerce, au rez-de-chaussée. Le centre-ville, où les artisans rivalisent d'habileté tout en se réunissant dans des corps de métiers régis par des règles de conduite communes, est un haut lieu de l'activité textile, agricole et bancaire. Il y a des écoles pour les enfants, mais seulement les garçons, et l'enseignement se fait en latin, par les soins d'un prêtre. L'église est le noyau de la vie religieuse et civique, les offices sont des moments de théâtre et de musique, et les voisins s'y

réunissent pour des baptêmes ou d'autres célébrations. Les mariages des familles les plus prospères sont l'occasion de fêtes somptueuses où la danse le dispute à la chanson, et où le vin coule quelquefois pendant plusieurs semaines.

⇒ **51019. GLEYZE E. - L'aventure Guédelon. L'édification d'un château médiéval au XXIe siècle, 2019, 198 p. 19,00 €**

Comment avoir un projet d'entreprise différent ? Et comment, à partir de ce même projet, construire un château médiéval au XXIe siècle, avec 300 000 visiteurs par an et scientifiquement crédible ? C'est le projet de Guédelon, qui vise à édifier un château fort en plein cœur de la Bourgogne, avec les techniques et les matériaux de l'époque. Ici, aucune ruine, aucune trace : Guédelon est un « château neuf ». Son objectif ? Réunir dans un même lieu tous les corps de métiers (tailleur de pierre, charpentier...), autour d'un chantier d'archéologie expérimentale à échelle monumentale. Ce projet participe d'une volonté scientifique légitimée par un comité d'universitaires, avec également des visées pédagogiques, humaines et sociales. Il est aussi un lieu en confrontation directe avec la matière et la nature, avec des valeurs et des temporalités différentes (entre le XIIIe et le XXIe siècle, le droit du travail et une visée expérimentale, etc.). C'est à toutes ces dimensions que s'attache ce livre, sous l'œil des sciences humaines, à travers une enquête de terrain et une analyse documentaire sur vingt ans, avec une seule question obsédante : comment peut-on édifier un château du Moyen Âge en plein XXIe siècle ?

⇒ **51059. GOUGUENHEIM S. (dir.) - Les empires médiévaux, 2019, 480 p. 24,50 €**

Un tour du monde du Moyen Âge comme vous n'en avez jamais fait. Construction politique, diplomatique, militaire et culturelle au croisement de l'espace et du temps, l'empire constitue une notion particulièrement pertinente pour décrire et comprendre le monde du Moyen Âge. Est empire un ensemble qui ne peut s'intégrer à aucun autre ; est empereur celui qui proclame n'avoir au-dessus de lui aucune puissance humaine, et qui le prouve. Entre le Ve et le XVe siècle, de telles entités se firent et se défirent presque partout sur la planète – certaines furent éphémères, d'autres plus durables. Elles s'affrontèrent ou s'ignorèrent, laissèrent des traces remarquables ou disparurent presque corps et biens. Institutions, religions, héros, guerres et mythes animèrent durant la même période des sociétés qui, mises en parallèle, s'éclairent les unes les autres dans ce livre collectif ambitieux et sans équivalent, qui allie la clarté du propos à une précision sans faille. Ainsi se dessine, fascinant, un Moyen Âge mondial, à la fois carolingien, byzantin, serbe, bulgare, germanique, aztèque, mongol, vénitien, chinois, japonais, malais et normand, décrit et interprété par des spécialistes renommés.

⇒ **50963. HUBERT A., PERIN P. - La nécropole de Saint-Rieul à Louvres, de Clovis au musée Archéa, 2018, 144 p. 15,00 €**

Un ouvrage consacré aux fouilles de l'église Saint-Rieul à Louvres et aux tombes franques de prestige qui constituent aujourd'hui le cœur des collections du musée. Située au cœur de Louvres (Val-d'Oise), l'ancienne église Saint-Rieul fit l'objet de nombreuses fouilles archéologiques depuis les années 1970. En 1987, lors d'une intervention dans le square Saint-Rieul, 5 tombes datées des débuts de l'époque mérovingienne furent mises au jour. Le mobilier qui y était déposé, armes, bijoux, vaisselle et accessoires d'une qualité exceptionnelle, appartenait sans doute à de hauts dignitaires francs, contemporains de Clovis. Dans un ouvrage richement illustré et accessible à tous, le musée ARCHEA revient sur ces fouilles à l'origine de la création du musée. S'y dévoilent quinze siècles d'inhumations sous le sol de l'église Saint-Rieul, dont seul subsiste aujourd'hui le clocher. Au fil des pages, les études archéologiques et anthropologiques se mêlent aux données historiques et culturelles, mettant particulièrement en lumière la conquête de l'Île-de-France par les Francs, dont la nécropole constitue un précieux témoignage. L'ouvrage consacre une large part aux collections conservées à ARCHEA, en particulier le mobilier des tombes franques de prestige. De qualité comparable à ceux déposés dans la tombe de Childéric, ces objets bénéficient ici d'une étude inédite par des spécialistes du premier Moyen Âge.

**51162. LE GOFF A. - Le Moyen Age et l'argent, 2019, 288 p. Poche. 9,00 €**

Au Moyen Âge, l'argent répugne, l'argent fascine, et la monnaie est rare. « Dans cet essai, je veux expliquer quel a été le sort de la monnaie, ou plutôt des monnaies, dans l'économie, la vie et la mentalité médiévales ; et dans cette société dominée par la religion, comment l'Église a considéré et enseigné l'attitude que le chrétien doit observer face à l'argent et à l'usage qu'il doit en faire. Si l'argent a joué un rôle important dans la constitution des États, si les techniques financières et bancaires ont progressé, si le commerce s'est largement développé, le Moyen Âge, faute d'un marché global, n'a pas connu ne fût-ce qu'un précapitalisme, même à la fin. C'est pourquoi son développement économique a été lent et limité, en dépit d'îlots de prospérité. Au Moyen Âge, donner de l'argent est aussi important que d'en recevoir, l'esprit de charité l'emporte sur le désir de profit, François d'Assise sur Jacques Cœur. Aussi une crise comme celle d'aujourd'hui y est-elle inconcevable. » J. Le Goff.

⇒ **51034. LEYOUDEC M., RIVOLETTI D. - La sculpture bouronnaise entre Moyen Âge et Renaissance. Prêt exceptionnel du musée du Louvre, 2019, 60 p., 60 ill. 15,00 €**

Grâce au mécénat de la famille ducale et de sa cour, la sculpture dans le duché des Bourbons atteint à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance une qualité inégalée. Partez à la rencontre des chefs-d'œuvre réalisés par Philippe et Michel Colombe, Jacques Morel, Jean de Chartres... « imagiers » se déplaçant au gré des commandes princières et découvrez le mécénat artistique, les sujets de prédilection, mais également le destin souvent chaotique de ces sculptures. Cette exposition s'inscrit dans le cadre du plan itinérance « Culture près de chez vous » initié par le ministère de la Culture dont le volet Catalogue des désirs favorise le prêt exceptionnel d'œuvres conservées dans les musées nationaux. Pour cette première édition, le musée Anne-de-Beaujeu a été retenu pour recevoir plusieurs chefs-d'œuvre de la sculpture bouronnaise conservés au musée du Louvre.

⇒ **51035. Revue Archéologique de Picardie - Numéro spécial - Le prieuré clunisien Notre-Dame et Saint-Babylas de Nanteuil-le-Haudouin (Oise) (Fin XIe-Fin XVIIIe siècle). Histoire et archéologie, (RAP Suppl. 33), 2019, 216 p. 39,00 €**

En dépit de son intérêt scientifique qui est d'éclaircir tout un pan du passé médiéval et moderne d'un bourg du sud-est de l'Oise, cette publication est en soi un défi qui reflète les approches, les conditions et les limites d'une opération plus que trentenaire. Les résultats de la fouille du prieuré clunisien de Nanteuil-le-Haudouin sont présentés dans le cadre d'une étude documentaire et historique poussée, et soutenus par une série d'analyses spécialisées. L'église, mieux préservée, apporte des éléments précieux de datation, points de fixation assurés d'une évolution complexe. Les édifices prioritaires, davantage perturbés, sont analysés dans leurs structures. Les zones d'inhumation extérieures, au contact des bâtiments, sont étudiées précisément. Enfin, les abords du prieuré, parties intégrantes du complexe monastique, ne sont pas négligés : jardins, puits, terrasse, bâtiments annexes ou réservés à la familia. Enfin, ce monastère a été replacé dans son contexte socio-politique avec le château, urbain avec le bourg, religieux avec la chapelle des Marais et le prieuré d'Authueil-en-Valois.

⇒ **51300. THOUARD J.-L. - Ducs de Bourgogne, 2019, 32 p., 20 ill. 14,50 €**

Les grands ducs de Bourgogne racontés et illustrés par Jean-Louis Thouard, à la manière de Game of Thrones et à travers une galerie de portraits : Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon et Charles le Téméraire. Cet ouvrage présente l'histoire des ducs de Bourgogne et propose leurs portraits revisités par l'illustrateur Jean-Louis Thouard. L'image des ducs est revue à travers le prisme de la pop culture et inspirée de certains personnages de la série Game of Thrones. Pour écrire sa saga mondialement célèbre, l'auteur George R. R. Martin s'est en effet lui-même inspiré de l'histoire des ducs de Bourgogne après sa lecture des Rois maudits, de Maurice Druon.

⇒ **51274. THUILLIER F. (dir.) - Les terres cuites architecturales en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine, 2019, 506 p. 64,00 €**

Le présent ouvrage est dédié aux tuileries et aux productions tuilières en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Il comprend douze contributions, en quasi-totalité inédites. Les auteurs, au nombre d'une vingtaine, proviennent d'horizons variés (INRAP, CNRS, collectivités territoriales, bénévolat, etc.). La plupart des régions sont représentées, quoique le quart nord-est de la France concentre la majorité des études. Les deux grands thèmes abordés sont d'une part les structures artisanales en rapport avec les phases de préparation, de séchage et de cuisson, d'autre part les productions de tuiles et autres produits assimilés. Dans plusieurs cas, les structures étudiées se résument aux fours, car il s'agit bien souvent des seuls vestiges mis au jour en raison des contraintes inhérentes à l'archéologie préventive. En termes de chronologie, l'artisanat de la tuile est ici appréhendé à travers le « temps long ». Les études présentées s'échelonnent en effet entre le Moyen Âge et la première moitié du XXe siècle, certaines couvrant plusieurs siècles. L'une des richesses de cet ouvrage réside dans la diversification des sources mises à contribution : archives écrites, documents figurés (cadastres, plans anciens...), témoignages iconographiques (photographies, cartes postales anciennes), recherches archéologiques (fouilles préventives et programmées, prospections, études de mobiliers), patrimoine industriel (études de bâtis, recensements). L'examen des cartes postales anciennes fait l'objet ici, pour la première fois, d'une analyse approfondie démontrant, faut-il le souligner, tout l'intérêt scientifique, technique et ethnographique de tels témoignages. Sommaire : S. Aumard et al., Les premières tuiles plates en Auxerrois (XIIe-XIIIe siècles) : approche typologique et archéométrique ; É. Louis, É. Compagnon, L'usage des couvertures en terre cuite dans une grande ville flamande : les tuiles à Douai, du XIe au XIXe siècle ; L. Martin, S. Fournier, Un four de tuilier du bas Moyen Âge à Moriez (Alpes-de-Haute-Provence) ; M. Hildeux, Les tuiliers, les couvreurs de tuiles et leurs travaux à Valenciennes (Nord) du XIe au XVIe siècle, à partir des sources écrites ; F. Thuillier, Contribution à l'étude des tuileries monastiques au Moyen Âge et à la période moderne. Les fours de tuilier de l'abbaye cistercienne de Vauclair (commune de Bouconville-Vauclair, Aisne) ; C. Card, C. Méloche, Struc-

tures et production d'une tuilerie du XVIe siècle à Auxon-Dessous (Doubs) ; J. Briand, Laruscade (Gironde), Pont de Cottet : un four de tuilier de la période moderne ; T. Galmiche, Le four de la tuilerie d'époque moderne du prieuré fontevrisme au hameau du Charme à Grisolles (Aisne) ; A. Masquillier, La fouille archéologique préventive de la « Vieille Tuilerie » à Laudrefang (Moselle) : une tuilerie rurale du XVIIe au début du XXe siècle ; L. Orefici, J.-F. Nauleau, Les tuileries d'Arthon (Chaumes-en-Retz, Loire-Atlantique) : un site majeur à découvrir ; R. Touch, La tuilerie du Plessis à Fresnoy-le-Château (Aube) du XVIIIe au XXe siècle : description de la tuilerie et analyse de la chaîne opératoire et de la production ; J. Chapelot, La tuilerie au début du XXe siècle d'après les cartes postales anciennes : images de la fin d'un artisanat et de la puissance de l'industrie.

⇒ **51172. TIMBERT A. (dir.) - Qu'est-ce que l'architecture gothique. Essais, 2018, 260 p. 23,00 €**

« Qu'est-ce que l'architecture gothique ? » Les essais rassemblés dans ce volume offrent des réponses inédites à cette question. Telle qu'elle est formulée, l'ambition de cette dernière est celle du croisement des interprétations. En sollicitant son traitement par à un panel de neuf spécialistes investiguant les gothiques des quatre pôles du domaine européen et de tous les temps d'un « long Moyen Âge », il s'agit de permettre aux lecteurs d'identifier les lieux communs et de laisser apparaître les permanences de cette architecture à travers les siècles et les milieux.

⇒ **51014. VIVIER D. - Deux habitats troglodytiques des XIIIe-XIVe siècles à Mirebeau (Vienne, FR), 2018, 108 p. 20,00 €**

Parfois la découverte de sites archéologiques est le fruit du hasard. Ainsi, à Mirebeau, lors des travaux d'aménagement d'un lotissement communal, la pelle mécanique a provoqué l'effondrement de la voûte d'une salle souterraine. Le Service régional de l'archéologie, immédiatement prévenu par la municipalité, s'est rendu sur place pour constater l'importance de la découverte : ce n'était pas seulement une cavité, mais tout un réseau troglodytique qui sommeillait là depuis plusieurs siècles. Les nombreuses structures creusées dans le tuffeau (cheminées, niches, ...), ainsi que les artefacts et la faune mêlés aux remblais indiquaient le potentiel du site. La fouille, confiée à l'association Les Troglodytes, allait révéler un habitat médiéval souterrain. Le feuilleton ne s'arrête pas là : lors du rebouchage de ce premier réseau, la pelle mécanique a mis au jour l'accès à un second réseau, situé à quelques mètres. Une nouvelle campagne de fouille a alors été entreprise. La richesse des structures et du mobilier a motivé des recherches complémentaires : organisation des réseaux, sources historiques, études céramique, faunistique, numismatique, ... Ces travaux, présentés ici, ont permis de mieux appréhender les caractéristiques d'un type d'occupation jusque-là peu étudié dans la région.

⇒ **51193. WAGNER A., BROCARD N. (éd.) - Les Royaumes de Bourgogne jusqu'en 1032 à travers la culture et la religion, 2018, 412 p. 85,00 €**

Installés en Sapaudie (Savoie) par Aetius, les Burgondes étendirent leur royaume dans la vallée du Rhône, de la Durance et de la Saône. Leur implantation est attestée par des sépultures peu nombreuses dont les individus présentent des déformations céphaliques, caractéristiques de peuples associés. Bien qu'ariens, les rois sont tolérants et les évêques catholiques jouent un rôle politique réel ; paradoxalement le premier roi catholique, Sigismond, fondateur de Saint-Maurice d'Againe, critiqué par son épiscopat, perd son royaume et sa vie face aux Francs. Toutefois, le culte de saint Maurice se développe et fait école. Sur le modèle d'Againe, où le culte de Sigismond se développe, Gontran fonde, en 577, Saint-Marcel à Chalons-sur-Saône. Au VIe siècle, les clercs élaborent un cycle rassemblant les martyrs de Bourgogne : Lyon devient le « centre d'un royaume de Dieu ». Au sein de l'Empire carolingien, l'identité burgonde, qui semblait fragile, résiste à la perte d'autonomie politique. Au IXe siècle, l'héritage de Lothaire II est divisé entre le futur duché de Bourgogne et les royaumes Bosonides de Provence et Rodolphiens de Transjurance, qui fusionnent au Xe siècle, états fondés sur des cultes dynamiques, des monastères réformés et des évêchés puissants.

## TEMPS MODERNES

⇒ **51051. «Magie du verre». Collection d'exception composée de 3 beaux livres à -50%. 68,50 €**

Trois livres au prix de 68,50 € au lieu de 137 € ! Au tournant des XIXe et XXe siècles, l'art verrier connaît un profond renouveau grâce à des créateurs à l'imagination foisonnante. L'art verrier 1900 présente toutes les facettes de cette renaissance, que traduit d'abord, autour du génie créateur d'Émile Gallé, l'exubérance de l'Art nouveau, puis la sobriété de l'Art déco. Deux volumes consacrés à deux grands noms de l'école de Nancy, Désiré Christian et Charles Schneider, complètent ce panorama et révèlent l'originalité de leur oeuvre. Entre 100 et 300 illustrations par ouvrage !

Dans cette collection :

- Verrerie d'art de Lorraine. Désiré Christian.
- L'art verrier 1900. Art Nouveau - Art Déco - Collections privées.
- Schneider, maître verrier.

⇒ **51052. «Splendeur de la porcelaine». Collection d'exception composée de 3 beaux livres à -50% 108,00 €**

Trois livres au prix de 108 € au lieu de 216 € !

Paris, à partir du XVIIIe siècle, voit se développer une production très inventive, de faïences puis de porcelaines rivalisant avec Sèvres et Limoges par la qualité de leurs décors peints ou de leurs biscuits. Deux ouvrages de référence présentent ici toute la richesse des manufactures parisiennes et répertorient les nombreux peintres et sculpteurs qui y ont contribué. Les vases de Sèvres illustrent avec éclat toute la virtuosité de la manufacture de sa création jusqu'à aujourd'hui : un étonnant voyage à travers l'histoire du goût et des styles ! Entre 200 et 400 illustrations par ouvrage !

Dans cette collection :

- Les biscuits de porcelaine de Paris XVIIe-XIXe siècles.
- Les vases de Sèvres. Éloge de la virtuosité.
- Faïence et porcelaine de Paris. XVIIIe-XIXe siècles.

**51227. BAILEY G. - Architecture and Urbanism in the French Atlantic Empire. State, Church, and Society 1604-1830, 2018, 640 p. 85,00 €**

A pioneering reconstruction of the architecture, urban planning, and gardens of France's empire in the Atlantic. Spanning from the West African coast to the Canadian prairies and south to Louisiana, the Caribbean, and Guiana, France's Atlantic empire was one of the largest political entities in the Western Hemisphere. Yet despite France's status as a nation at the forefront of architecture and the structures and designs from this period that still remain, its colonial building program has never been considered on a hemispheric scale. Drawing from hundreds of plans, drawings, photographic field surveys, and extensive archival sources, *Architecture and Urbanism in the French Atlantic Empire* focuses on the French state's and the Catholic Church's ideals and motivations for their urban and architectural projects in the Americas. In vibrant detail, Gavin Alexander Bailey recreates a world that has been largely destroyed by wars, natural disasters, and fires - from Cap-François (now Cap-Haïtien), which once boasted palaces in the styles of Louis XV and formal gardens patterned after Versailles, to failed utopian cities like Kourou in Guiana. Vividly illustrated with examples of grand buildings, churches, and gardens, as well as simple houses and cottages, this volume also brings to life the architects who built these structures, not only French military engineers and white civilian builders, but also the free people of colour and slaves who contributed so much to the tropical colonies. Taking readers on a historical tour through the striking landmarks of the French colonial landscape, *Architecture and Urbanism in the French Atlantic Empire* presents a sweeping panorama of an entire hemisphere of architecture and its legacy.

⇒ **45460. CARPENTIER V., MARCIGNY C. - Archéologie du débarquement et de la bataille de Normandie, 2019, 143 p. 15,90 €**

Le Débarquement a laissé une profonde empreinte en Normandie, tant dans la mémoire collective qu'à travers d'innombrables traces, objets ou cicatrices paysagères. Cependant ce patrimoine disparaît peu à peu, au gré de l'érosion des côtes et des sols, de l'aménagement du territoire, de l'oubli inéluctable lié au décès des derniers témoins. Devant cet effacement inexorable, l'archéologie contribue de manière inédite à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en établissant des faits objectifs et en collectant les archives du sol. Ainsi s'élabore, autour du Débarquement et des combats de la Libération, une archéologie riche, complexe et engagée, faisant appel à des méthodes scientifiques de pointe et des partenariats internationaux. Les découvertes renseignent un champ varié de faits militaires, tactiques ou stratégiques, depuis le quotidien individuel du soldat au combat ou du prisonnier jusqu'à l'aménagement de vastes systèmes logistiques ou de défense dont au premier chef le Mur de l'Atlantique. Vincent Carpentier et Cyril Marcigny, tous deux archéologues à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), proposent dans cet ouvrage un état des lieux de la documentation et de la réflexion archéologiques autour du thème de la Seconde Guerre mondiale sur le sol de la Normandie.

⇒ **51310. CÉKA, YIGAËL - Apollo 11. Les premiers pas de l'homme sur la Lune, 2019, 72 p. BANDE DESSINÉE 14,50 €**

4 pages de gardes illustrées : les 2 faces de la Lune / 58 planches. Le 21 juillet 1969, à 2h56, Neil Armstrong devient le premier homme à marcher sur la Lune, sous les yeux de centaines de millions de personnes captivées devant leur télévision. Il entrera ce jour là dans l'Histoire avec Buzz Aldrin et aussi Michael Collins, resté en orbite. Cet exploit est l'apogée du projet formidable de la NASA, qui a mobilisé des moyens technologiques titanesques et permis des découvertes et des innovations extraordinaires. Cette aventure Apollo 11 est aussi celle de tous ces astronautes qui ont repoussé les limites de l'exploration spatiale et nous permettent encore aujourd'hui de rêver à de nouvelles conquêtes. 50 ans après cet événement exceptionnel, Céka et Yigaël nous racontent l'épopée de Neil Armstrong. En complément : un dossier sur l'exploration spatiale.

⇒ **51054. Dossiers de l'art n°268, Avril 2019. Henri II et les arts. 9,50 €**

À l'occasion des 500 ans de la naissance d'Henri II et des expositions qui lui sont consacrées cette année, Dossier de l'Art se penche sur la figure de ce souverain, tout à la fois grand mécène et grand bâtisseur, qui

sut notamment poursuivre et embellir les chantiers lancés par François Ier, et sur ses liens avec les meilleurs artistes de l'époque.

⇒ **51004. GARNIER-PELLE N., DELDICQUE M. - Eugène Lami. Peintre et décorateur de la maison d'Orléans, (Les Carnets de Chantilly), 2019, 96 p., 60 ill. 19,50 €**

Ce catalogue accompagne la première exposition consacrée à Eugène Lami (1800-1890). Formé par Horace Vernet, puis par le baron Gros, Lami apprit l'aquarelle auprès de l'Anglais Bonington et voyagea outre-Manche. Louis-Philippe l'engagea pour réaliser des décors au futur musée de Versailles à partir de 1832, ce qui lui permit de se lier aux enfants du roi et de travailler à leur service. « Peintre du dandysme officiel » selon Baudelaire, il sut décrire avec verve les loisirs aristocratiques et la modernité des princes d'Orléans et représenta avec excellence les fêtes et les fastes du régime. Eugène Lami fut un décorateur de talent. C'est aux Tuileries, pour les fils du roi et leurs épouses, puis à Chantilly, pour le duc et la duchesse d'Aumale, qu'il créa des décors d'un historicisme précurseur, annonçant ceux du Second Empire. Après la chute de la monarchie de Juillet, il conçut pour les Rothschild, à Ferrières ou à Boulogne, des décors baroques à la théâtralité affirmée. Alors que les seuls appartements décorés par Eugène Lami encore conservés de nos jours, ceux du duc et de la duchesse d'Aumale à Chantilly, sortent d'une ambitieuse restauration, ce catalogue offre l'occasion de découvrir un artiste virtuose, entre projets de décor novateurs, portraits enlevés des princes et princesses d'Orléans, scènes familiales où l'intime rejoint l'Histoire, et loisirs de l'élégante société de la monarchie de Juillet.

⇒ **51011. Histoire de l'Antiquité à nos jours - n°102, Mars-Avril 2019. Dossier : La naissance du totalitarisme au début du XXe siècle. 8,50 €**

Dossier : Plusieurs facteurs expliquent l'apparition des régimes totalitaires au XXe siècle. Ceux-ci se fondent sur des idéologies totalitaires qui rejettent les valeurs démocratiques. Ces idéologies aspirent à l'avènement d'une société nouvelle et l'émergence d'un homme nouveau. Selon la philosophe Hannah Arendt, le projet des régimes totalitaires de construire une nouvelle société implique le dépassement de l'État et à terme sa destruction : « Ni le national-socialisme ni le bolchevisme ne proclamèrent jamais qu'ils avaient établi un nouveau régime, ni ne déclarèrent que leurs objectifs étaient atteints avec la prise du pouvoir et le contrôle de l'État. Leur idée de domination ne pouvait être réalisée ni par un État, ni par un simple appareil de violence, mais seulement par un mouvement constamment en mouvement : à savoir la domination permanente de tous les individus dans toutes les sphères de leur vie » / Articles : Le code de lois de Hammurabi ; La constellation de la Baleine ; William Wallace, le libérateur de l'Écosse ; Le bourreau dans la presse française ; Vie quotidienne du peuple Mediomatici.

⇒ **51020. LEVANTAL C. - Louis XIV voyageur, 2019, 480 p. 28,00 €**

En contradiction avec l'image du personnage sédentaire que l'on garde trop souvent de lui, d'un souverain n'ayant pas ou presque pas quitté ses trois résidences successives (Paris, Saint-Germain et Versailles), Louis XIV fut un roi voyageur au cours de la plus grande partie de son règne. En contradiction avec l'image du personnage sédentaire que l'on garde trop souvent de lui, d'un souverain n'ayant pas ou presque pas quitté ses trois résidences successives (Paris, Saint-Germain et Versailles), Louis XIV fut un roi voyageur au cours de la plus grande partie de son règne. Suivant le Roi-Soleil jour après jour, lieu après lieu, dès sa première jeunesse et pendant plus d'un demi-siècle, Christophe Levantal montre qu'il se déplaça presque chaque année, parcourant non seulement la France mais aussi plusieurs pays étrangers. Voyageur persévérant et même endurant pour des motifs très variés (éducatifs, religieux, familiaux, politiques, diplomatiques, militaires ou d'agrément), il trouvait dans cette activité une façon à la fois différente et complémentaire de régner, de gouverner et de vivre. Chronologie et périodicité des déplacements, calendrier et horaires, météorologie, caractéristiques géographiques naturelles et artificielles, distances, moyens et vitesses de locomotion, repas, étapes et logements, visites et même accidents : le présent ouvrage propose une présentation et une analyse fouillées, cartes à l'appui, de ces voyages sous tous leurs aspects.

⇒ **51003. MINOVEZ J.-M., PIQUES S. (dir.) - Vaisselle peinte et imprimée en Midi toulousain (XVIe-XIXe siècle), 2018, 220 p. 26,00 €**

La vaisselle décorée produite dans le Midi toulousain, de la Renaissance à l'ère contemporaine, a égayé tables et vaisseliers en France et dans les colonies. Tirant profit de cet appel des marchés aux larges horizons d'une première mondialisation, des populations du sud-ouest de la France ont su constituer des aires de production spécialisées s'industrialisant parfois au XIXe siècle. A ce jour, aucune étude globale sur la longue durée n'avait été tentée sur le sujet ; cet ouvrage a l'ambition de combler ce vide. A partir de l'étude des grands centres céramiques du Midi toulousain qui ont forgé l'identité céramique régionale, il offre une vision d'ensemble de l'évolution de la production de vaisselle peinte et imprimée à travers une approche mêlant histoire, histoire de l'art et archéologie. Présentant des pièces emblématiques et des céramiques moins connues, l'ouvrage a la



vertu d'associer un texte renouvelant l'approche historiographique à une riche illustration de plus de 250 photographies couleur. Il s'adresse ainsi tant aux chercheurs et étudiants qu'aux amateurs des métiers d'art.

⇒ **51021. VECCE C. - Léonard de Vinci. La biographie de référence, 2019, 444 p. 19,90 €**

Léonard de Vinci, ou l'incarnation mythique, presque effrayante, du génie, et du génie universel : « aucun homme ne vint au monde qui en sût autant que Léonard », disait François Ier, guère démenti par la postérité, même si elle a consacré l'artiste avant de découvrir le savant, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Mais le mythe n'a pas tué l'homme, tant Léonard a laissé de traces de ses pérégrinations dans l'Italie de la Renaissance. De cet enfant naturel, natif du village de Vinci, devenu un maître auquel les puissants font leur cour, nous découvrons jour après jour les espoirs, les projets, les toquades, mais aussi les contradictions : prodige avec ses amants, Léonard tient la comptabilité de ses dépenses quotidiennes avec la précision d'un usurier. Ardent promoteur de la liberté intellectuelle, il se met pourtant au service de tyrans qu'il abandonne à la hâte lorsqu'ils tombent en disgrâce. Et quand il s'attaque à de grandes fresques murales promises à l'éternité, il expérimente des techniques nouvelles qui conduiront ces oeuvres à la ruine. C'est peut-être là le fil rouge de cette vie de Léonard : toujours rêver, toujours perfectionner, toujours inventer, au service de la peinture ou des mathématiques, de l'art de l'ingénieur ou de celui du poète. Jusqu'à sa mort, il n'a guère le temps de peaufiner l'inachevé, comme cette ultime démonstration géométrique qui clôt ses carnets, interrompue, écrit le vieil homme, « parce que la soupe refroidit ».

## GÉOGRAPHIE

### FRANCE

⇒ **51078. CARCAUD N., ARNAUD-FASSETTA G., ÉVAIN C. (dir.) - Villes et rivières de France, 2019, 296 p. 29,00 €**

Source, artère, exutoire, la rivière reste indissociable de la vie des villes. Depuis l'origine du « phénomène » urbain, villes et rivières entretiennent un lien organique puissant, vital, mais aussi ambivalent et marqué par les ruptures, les inondations, les catastrophes. Les rivières font et défont les villes qui, à leur tour, les façonnent, les recréent et les canalisent. Source, artère, exutoire, la rivière reste indissociable de la vie des villes. Depuis l'origine du « phénomène » urbain, villes et rivières entretiennent un lien organique puissant, vital, mais aussi ambivalent et marqué par les ruptures, les inondations, les catastrophes. Les rivières font et défont les villes qui, à leur tour, les façonnent, les recréent et les canalisent. En 29 portraits, de Paris à Fort-de-France, cet ouvrage revisite l'une des relations primordiales du citadin à la nature. Pour chacun des sites étudiés, des spécialistes de géographie, d'urbanisme ou d'histoire urbaine, dressent un état de la situation présente, fournissant les données clés pour comprendre le paysage actuel, à travers une cartographie originale, et retracent leur dynamique depuis l'écllosion citadine jusqu'à l'époque contemporaine. Un panorama unique des villes et rivières françaises d'aujourd'hui, pour rendre compte du passé et esquisser leurs avenir possibles en 2050. Amiens - La Somme ; Angers - La Maine ; Avignon - Le Rhône ; La Durancie, l'Ouvèze et la Sorgue ; Basse-Terre et ses rivières ; Caen - L'Orne ; Foix - L'Ariège ; Fort-de-France - Les rivières Madame et Monsieur ; Grenoble - L'Isère et le Drac ; Le Mans - La Sarthe et l'Huisne ; Le Teich - La Leyre ; Lille - La Deûle ; Limoges - La Vienne ; Lisieux - La Touques et l'Orbiquet ; Lyon - Le Rhône et la Saône ; Montpellier - Le Lez et la Mosson ; Nancy - La Meurthe ; Nantes - La Loire ; Nice - Le Paillon ; Paris - La Seine ; Perpignan - La Têt et la Basse ; Poitiers - Le Clain et la Boivre ; Rennes - La Vilaine et l'Ille ; Rochefort - La Charente ; Saint-Denis - Rivière Saint-Denis ; Saint-Laurent-du-Maroni - Le Maroni ; Thiers - La Durrolle ; Toulouse - La Garonne ; Tours - La Loire et le Cher ; Verdun - La Meuse.

⇒ **51171. KLEIN J.-S. - Le royaume juif de Rouen ressuscité, 2019, 300 p. 19,95 €**

En 1976, des travaux de pavage dans la cour du Palais de Justice de Rouen mettent à jour les vestiges de deux monuments hébraïques des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles. L'un, aujourd'hui connu comme « la Maison Sublime », aurait abrité une académie rabbinique, l'autre un bain rituel. Deux autres monuments sont découverts dans les années 80, dont l'hôtel particulier du chef de la communauté juive. Ces vestiges, auxquels il faut ajouter une synagogue médiévale détruite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, font de Rouen l'un des hauts-lieux de l'archéologie juive en Europe. Ces découvertes sont venues confirmer l'existence d'une communauté médiévale puissante et influente, arrivée en Normandie avec le colonisateur romain et qui a vécu là, mais aussi en Angleterre, jusqu'à l'expulsion des Juifs de France par Philippe le Bel. A partir du XVI<sup>e</sup> siècle, une communauté se reforme, constituée de « nouveaux chrétiens » chassés d'Espagne et du Portugal, puis de rapatriés d'Alsace-Lorraine et du Maghreb, de persécutés fuyant les dictatures communistes et fascistes. Cette communauté a connu, durant la dernière guerre, le plus terrible des holocaustes. Jacques-Sylvain Klein nous raconte l'histoire foisonnante du judaïsme normand sur près de deux mille

ans. Il nous éclaire sur le rôle considérable du « royaume juif de Rouen » au Moyen Âge, sur ses relations avec la chrétienté et avec les grands foyers du judaïsme européen et oriental. Il nous fait découvrir l'exceptionnel rayonnement de l'École de Rouen, dont les maîtres ont nourri les premières éditions imprimées du Talmud. L'auteur nous conte aussi la rude bataille menée, pendant dix ans, par l'association La Maison Sublime de Rouen, dont il est le délégué, pour sauvegarder ce monument historique, le plus ancien édifice hébraïque conservé en France. Une bataille qui se termine, en 2018, avec la restauration de l'édifice et sa réouverture au public.

⇒ **51073. MARCHAND A., SERGENT B. - Seine. Mythes & légendes, 2019. 26,00 €**

La Seine, ses mythes et ses légendes coulent de la même source. Les riverains de ce merveilleux fleuve ont fait des offrandes à Sequana pour obtenir guérison et protection, avant d'implorer beaucoup plus tard Notre-Dame ou sainte Honorine. De la Bourgogne, où se trouve curieusement le tout premier pont de Paris, à la Normandie, ils imaginèrent des monstres terrifiants entraînant les navigateurs dans les eaux du fleuve qui traverse la capitale. Gargantua pissait les inondations et les saints n'avaient qu'à lancer leur étole pour que la Seine apaisée laisse glisser les navires... Les auteurs vous invitent à voyager comme il vous plaira, dans votre fauteuil ou bien dans vos chaussures le long des chemins de halage, en curieux des deux rives, de Source-Seine jusqu'au Havre, vous arrêtant dans chaque commune pour en découvrir les récits.

⇒ **51255. Revue Archéologique d'Ile-de-France - RAIF - 10, 2018. 20,00 €**

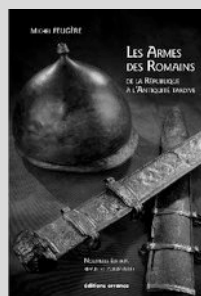
L. Pecqueur, V. Delattre, A. Mondoloni, Une structure atypique du Néolithique récent : la sépulture individuelle à crémation de Mours «Le Derrière des Moulins» (Val-d'Oise) ; L. Hachem, J. Durand, Un aurochs du Bronze final à Palaiseau (Essonne) dans une fosse aménagée ; L. Leconte, Fibules skeuomorphes romaines : un modèle en forme de serpe à Taverny «Les Écouardes» (Val-d'Oise) ; E. Gaugé, 700 ans d'histoire (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) sur les hauteurs de Meulan (Yvelines) ; I. Lafarge, L'église Notre-Dame et Saint-Sulpice de Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis) : bilan des surveillances archéologiques des travaux de restauration ; J.-Y. Dufour, O. Bauchet, Une maison de campagne de l'époque moderne (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne) ; P. Celly, F. Renel, Structures de rejets et témoignages d'activité potière dans le quartier du faubourg Saint-Antoine à Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ; G. Mercé, Evaluer et fouiller les vestiges de la première guerre mondiale en Ile-de-France : éléments pour servir à l'archéologie préventive du camp retranché de Paris.

⇒ **51030. Revue Archéologique de l'Est (RAE) - 67, 2018. 40,00 €**

P. Lefranc et al., La nécropole Néolithique moyen d'Obernai 'Neuen Brunnen' (Bas-Rhin) : rites funéraires de la première moitié du 5<sup>e</sup> millénaire dans le sud de la plaine du Rhin supérieur (Grossgartach, Planig-Friedberg, Roessen) ; F. Ducreux, L'ensemble céramique du Bronze C2 de Mâcon Flacé, nouvel hôpital (Bourgogne, Saône-et-Loire) et la transition Bronze C2 / D1 dans la moyenne vallée de la Saône : nouvelle étude du mobilier issu des fouilles d'A. Barthélemy ; Y. Rabasté, M. Saurel, Un petit établissement agricole du Hallstatt D à Châtelet-sur-Returnne (Ardennes) ; S. Goepfert, Le mobilier de Goxwiller ZAC PAEI (Bas-Rhin) : illustration du problème du Hallstatt D2 en Alsace ; V. Guichard, A. Meunier, P. Paris, Chronique des recherches sur le Mont Beuvray 2013-2016 ; D. Fellague, Un « autel de la paix » à Lugudunum créé de toutes pièces ? ; M. Lenoble, Les vestiges antiques de l'Angélique à Lyon 5<sup>e</sup> ; L. Pelpel, C. Vernou, Vases émaillés d'époque romaine de la vallée de la Saône ; N. Delfrèrie, A.-L. Edme, La polychromie des stèles de la nécropole des Bolards (Nuits-Saint-Georges, Côte-d'Or) ; E. Bertrand, L'extrémité de la presqu'île lyonnaise dans l'Antiquité : indices archéologiques et céramologiques de l'activité d'un quartier fluvial ; M. Mondy, A. Lefebvre, La villa gallo-romaine de Conthil (Moselle) et sa réutilisation comme nécropole à l'époque mérovingienne ; F. Médard, H. Barrand Emam, A. Charrié-Duhaut, C. Rüdacker, T. Fischbach, Les matériaux organiques dans les sépultures du haut Moyen Âge en Alsace : état de la recherche et étude de cas provenant de la nécropole de Merxheim Obere Reben (Haut-Rhin) ; É. Bertrand, L. Robin, La table verte : la vaisselle d'un dépôt de la fin de la Renaissance à Lyon (place Abbé Larue, 5<sup>e</sup> arr.) ; É. Gaugé, La maison des Dragons à Clunay (Saône-et-Loire) : chronologie et physionomie des diverses occupations de la parcelle depuis le VIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours ; P. Mille, G. Deborde, A. Dumontet, Le mobilier domestique en bois médiéval et moderne de la fouille de l'Hôtel du Département à Troyes (Aube) ; G. Desplanque, N. Garmond, V. Schneider, Deux chaînons du vaste réseau de camps américains pour prisonniers de guerre allemands de la seconde guerre mondiale : Bétheny (Marne) et Coyolles (Aisne).

**Les armes des Romains  
de la République à l'Antiquité tardive**

Référence 51270 / 33 €



M. Feugère, 2019, 304 p

**Les voies romaines en Gaule  
4e édition revue et augmentée**

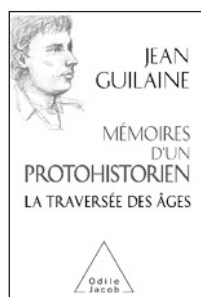
Référence 51275/ 26 €



G. Coulon, 2019, 240 p.

**Mémoires d'un protohistorien  
La traversée des âges**

Référence 51269 / 25,90 €



J. Guilaine, 2019, 480 p.

**Retour vers le Paléo  
Et si nos ancêtres avaient tout inventé ?**

Référence 51101/ 18 €



TeamPaléo, 2019, 208 p

**Bling-Bling  
Le verre gaulois s'affiche !  
Catalogue de l'exposition  
au MuséoParc Alésia  
avril-septembre 2019**

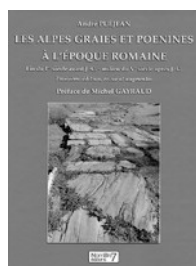


Référence 51286 / 19 €

Sous la direction  
de J. Rolland  
2019, 156 p.

Toujours disponible

**Les Alpes Graies et Poenines  
à l'époque romaine  
Fin du 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C. - milieu  
du V<sup>e</sup> siècle après J.-C.**



3<sup>e</sup> édition 2018,  
revue et augmentée

Référence 44823/ 35 €

PUÉJEAN A., 2018,  
502 p., 180 ill.

# Les peintures murales du palais de TELL AHMAR

## Les couleurs de l'empire assyrien



35 €

Ariane Thomas est conservatrice chargée des collections mésopotamiennes au département des Antiquités orientales du musée du Louvre. Docteur en archéologie orientale (Université Paris IV-Sorbonne), elle enseigne depuis plusieurs années à l'École du Louvre et participe à différentes missions archéologiques au Moyen-Orient. Commissaire de plusieurs expositions, elle a publié de nombreux travaux autour de la collection mésopotamienne.

### Caractéristiques de l'ouvrage

- Format : 22 × 28 cm
- 176 pages
- 150 illustrations
- Couverture souple à rabats

Témoignages inespérés et uniques à ce jour, les peintures de Tell Ahmar sont parmi les plus anciennes conservées au musée du Louvre. Il y a plus de deux mille cinq cents ans, elles couvraient les murs d'un palais édifié dans les provinces occidentales de l'empire assyrien (en Syrie actuelle). Les kilomètres de peintures miraculeusement préservées ont révélé un extraordinaire décor où se déploient des scènes d'audience, de guerre ou de chasse royales fourmillant de détails. Les musées du Louvre et d'Alep en conservent plusieurs fragments originaux tandis que le reste a depuis disparu. Le Louvre abrite également, comme un trésor ayant désormais presque valeur d'original, des dizaines de mètres de relevés aquarellés à l'échelle exacte des peintures murales du palais royal de Tell Ahmar, un ensemble unique réalisé en 1930 au moment des fouilles.

Richement illustré, cet ouvrage propose de (re)découvrir ces vestiges exceptionnels, alors même que l'on connaît si mal la peinture assyrienne. Si l'on pense plus souvent aux sculptures en pierre, tels les fameux taureaux ailés de Khorsabad, cet ouvrage rappelle que la couleur était bien présente dans le décor monumental assyrien, et que la peinture pouvait même remplacer, comme ici, les grands reliefs.

→ en vente sur : [www.faton-beaux-livres.com](http://www.faton-beaux-livres.com)

# I N D E X

## - A -

ARBOGAST 6  
ARCELIN 9, 12  
ARNAUD-FASSETTA 9, 12, 17

## - B -

BAILEY 16  
BARRAL 8  
BATES 13  
BAYLÉ 3  
BELVEDERE 3  
BINTZ 3  
BLANCHARD-LEMÉE 11  
BLONCE 3  
BONNARD 3  
BOUFFIER 3  
BROCARD 15  
BRUNAU 11  
BURRI 13

## - C -

CARCAUD 17  
CARPENTER 5  
CARPENTIER 16  
CÉKA 16  
CHARPIN 9  
CHEMSEDDOHA 10  
COULON 11

## - D -

DAUJEARD 6  
de BEAUNE 6  
de CALLATAY 4  
de CHAZELLES 3  
DE CHERISEY 3  
de ROMILLY 10  
DELDICQUE 16  
DELLUC 6  
DOYEN 6, 8  
DUBOIS 11  
DUCROS 12

## - E -

ÉVAIN 17

## - F -

FAIRBRIDGE 5  
FEUGÈRE 11  
FEVRIER 11  
FICHTL 8  
FLOSS 7  
FRIZON DE LAMOTTE 4

## - G -

GARNIER-PELLE 16  
GIES 14  
GILBERT 11  
GLEYZE 14  
GONZALEZ MENENDEZ 4  
GONZALEZ SAINZ 12  
GOODFELLOW 4  
GOUGUENHEIM 14

GRIGGO 3  
GRISELIN 6  
GUGLIELMI 12  
GUILAINE 8

## - H -

HAWASS 9  
HOULOU-GARCIA 4  
HUBERT 14

## - I -

IOSSIF 4

## - J -

JACOB 4  
JAUBERT 7  
JEUNESSE 6

## - K -

KLEIN 3, 17  
KUHNLE 12

## - L -

LAMBOT 9  
LANDURÉ 9, 12  
LAUX 9  
LE BOHEC 12  
LE GOFF 14  
LE GUEN 10  
LE MAREC 4  
LEAL 3  
LEBEDYNSKY 12  
LEHOËRFF 5  
LETURMY 4  
LEVANTAL 16  
LEYOUDEC 15  
LOPEZ 12  
LUCKERHOFF 4

## - M -

MARCHAND 17  
MARCIGNY 16  
MARTIN 3  
MAZARAKIS AINIAN 10  
MICHEL 5  
MINOVEZ 16  
MONMONIER 5  
MONTEL 10

## - N -

NIFFELER 11

## - O -

OTHONIEL 5  
OUERFELLI 13, 14

## - P -

PARKER PEARSON 7  
PASTOORS 7  
PASTOUREAU 5  
PÉRÉ-NOGUÈS 5

PERIN 14  
PICAVET 3  
PIEL 11  
PIERREVELCIN 8  
PIGEAUD 7  
PIQUES 16  
POISSON-LOPEZ 12  
POLLINI 10  
PUÉJEAN 12

## - Q -

QUENTIN 10

## - R -

RADEMAKERS 6  
RAYNAUD DE LAGE 4  
REDDÉ 9, 13  
RITZ-GUILBERT 5  
RIVOLETTI 15  
ROBERT 13  
ROLLAND 9  
ROTH CONGÈS 9  
ROUGIER-BLANC 13

## - S -

SCHIELE 4  
SCHÖNFELDER 8  
SCHÖRLE 13  
SÉARA 6  
SEGARD 13  
SERGENT 8, 17  
SOULOUMIAC 4

## - T -

TÉREYGEOL 6  
THIVET 8  
THOMAS 9  
THOUARD 15  
THUILLIER 15  
TIMBERT 15

## - V -

VALENTIN 7  
VAN BAELEN 7  
VASSALO 3  
VECCE 17  
VERLY 6  
VEYMIERS 4  
VINCENT 11  
VIVIER 15

## - W -

WAGNER 15

## - Y -

YIGAËL 16



## CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

**Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis.** Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

### Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

### Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

### Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

### Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

## CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

**All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning.** Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

### Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

### Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

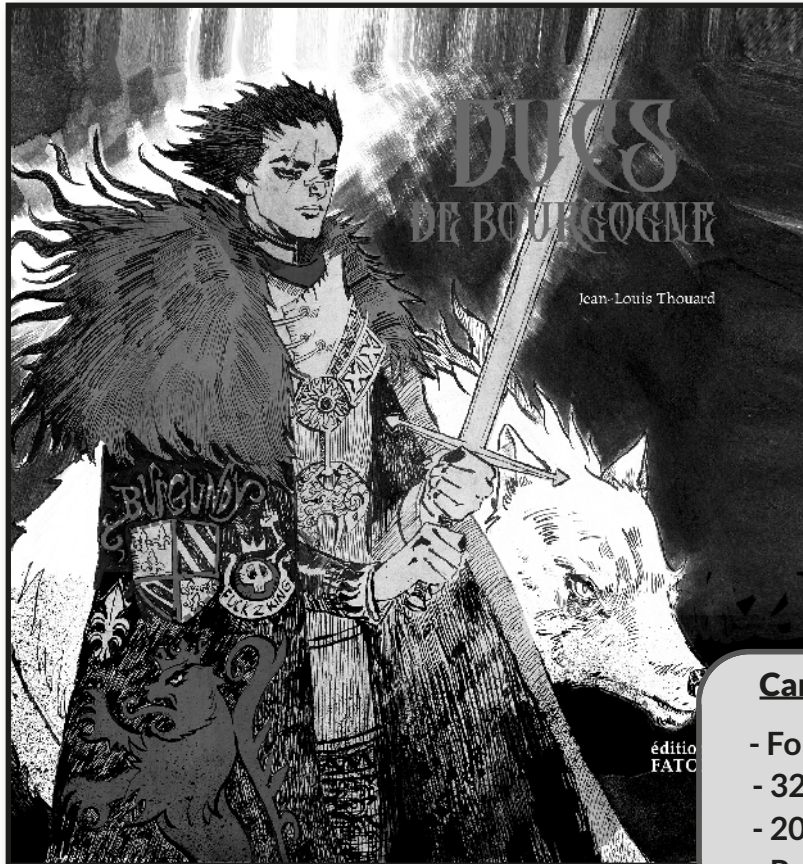
### Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

### Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

# DUCS de bourgogne



14,50 €

## Caractéristiques de l'ouvrage

- Format : 21 × 21 cm
- 32 pages
- 20 illustrations
- Reliure cartonnée plein papier

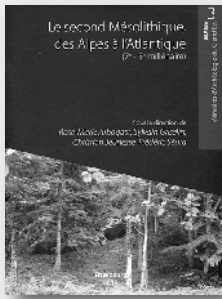
Les grands ducs de Bourgogne racontés et illustrés par Jean-Louis Thouard, à la manière de Game of Thrones et à travers une galerie de portraits : Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon et Charles le Téméraire.

Cet ouvrage présente l'histoire des ducs de Bourgogne et propose leurs portraits revisités par l'illustrateur Jean-Louis Thouard. L'image des ducs est revue à travers le prisme de la pop culture et inspirée de certains personnages de la série Game of Thrones. Pour écrire sa saga mondialement célèbre, l'auteur George R. R. Martin s'est en effet lui-même inspiré de l'histoire des ducs de Bourgogne après sa lecture des Rois maudits, de Maurice Druon.

→ en vente sur : [www.faton-beaux-livres.com](http://www.faton-beaux-livres.com)

# NOUVEAUTÉS

## Mémoires d'Archéologie du Grand Est – MAGE



### MAGE 3

#### Le second Mésoolithique, des Alpes à l'Atlantique (7e - 5e millénaire)

Sous la direction de R.-M. Arbogast, S. Griselin,  
C. Jeunesse, F. Séara

2019, 270 p.

Référence 51262 / 29 €

\*\*\*



### MAGE 4

#### Les agglomérations ouvertes de l'Europe celtique (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)

#### Offene Großsiedlungen im keltischen Europa (3.-1. Jh v. Chr.)

Sous la direction de S. Fichtl, P. Barral,  
G. Pierrevelcin, M. Schönfelder

2019, 460 p.

Référence 51322 / 40 €

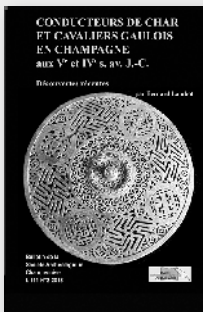


#### Actes du 41<sup>e</sup> colloque international de l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer Dole, 25-27 mai 2017

#### Sanctuaires de l'âge du Fer

Édités par P. Barral, M. Thivet, 2019.

Référence 51323 / 50 €



#### Bulletin de la Société Archéologique Champenoise, t. 111 N°2-2018.

#### Conducteurs de char et cavaliers gaulois en Champagne aux V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> s. avant J.-C. Découvertes récentes

B. Lambot, 464 p., 550 fig. (dessins et photos).

Référence 51316 / 40 €



#### Grand. La Domus de la Fontainotte

2019, 262 p.

Archéologie et territoire, 3

Référence 51249 / 30 €